
B O N S A I - I N T E R K O M 1 / 1 9 8 9

BONSAI 1/88 A FANS 1988 – v tiskárně.

BONSAI 2/88 – J. K. zhotovil matrice, rozsah 72 stran.

V. ZAVADIL z KSKS zaslal pro Bonsai 1990 francouzský kreslený seriál „Je člověk dobrý?“. Jedná se o naprosto špičkovou věc.

JAROSLAVA KOPCOVÁ zaslala pro B 89 dva překlady: Akademie – Robert Sheckley, Obyčejná minerálka – Dmitrij Bilenkin.

VLADIMÍR PAVÍZA 10. 12. přinesl řadu překladů, z nichž do „užšího výběru“ pro B 89 postoupily: Děti slunce – E. W. Hamilton, Kabel odtamtud – V. Šibaev, Rozum všech zbraní – Jurij Glazkov a Vláďova původní povídka Vyhoštění.

VIDEOPROJEKCE – respektujeme plesovou sezónu, takže první projekce proběhne až někdy v březnu. Přesný termín bude včas sdělen.

NOVÉ FANZINY V ARCHIVU: Leonardo 3/88, Poutník 31 a 32, George R. R. Martin (malá edice Laseru sv. 2; zajištěno pro členstvo našeho klubu).

MALÉ UPOZORNĚNÍ – Držíte v rukou jubilejní 25. číslo B-Interkomu.

Z FANDOMSKÉHO INTERKOMU 2/1989:

SF PLES '89 – SFK Futurum Olomouc – 1. 4. 1989.

BURZA – SFK R.U.R. Praha – 28. 4. 1989.

PARCON '89 – SFK Futurum Olomouc – 29. 6. až 2. 7. 1989.

MINICON – SFK TM Praha – 18. 11. 1989.

ANKETA KLUB ROKU 1988 – Přišlo celkem 10 hlasů (!) a zvítězil SFK J. Vernea, který z nich získal celou polovinu.

DRUHÝ SEMINÁŘ O KLUBOVÉ ČINNOSTI. Z navržených témat k diskusi je patrné, že začíná z absolutní nuly, jakoby první seminář ani neexistoval. Blíže v úvodníku Bonsai 2/88.

MALÁ EDICE LASERU chystá k vydání román P. K. Dicka „Muž z vysokého zámku“, „Tumitáci“ od Tannera, povídky od Vilmy Kadlečkové. Edice chce výhledově pokrýt zájem o Tolkiena, Burroughse aj. autory. Podle údajů ze SAPu má redakce k dispozici překlad románu Ursuly LeGuinové – Vyvlastnění.

SAP (Seznam amatérských překladů) – akce na omezení neúmyslných duplicit. Momentálně jako hybrid „starého“ způsobu koordinace a systému „dotaz-odpověď“. Uživatelé SAPu byli vyzváni k zaslání názorů a podnětů k vylepšení.

B O N S A I - I N T E R K O M 2 / 1 9 8 9

BONSAI 1/88 – v tiskárně.

BONSAI 2/88 – 25. 2. vyzvedl Jirka Matys u J. K. matrice a předal je do tiskárny.

VIDEOPROJEKCE – předběžný termín 18. 3.

NOVÉ FANZINY: „Conan – Rudé hřeby“ (zajištěno pro členstvo v rámci odběrové kvóty), Mozek č. 6 (zajištěno hromadnou výměnou), Lémai 11, Necronomicon (tiskovina SFK IQ 2001 Bratislava, inzerována v B-I 8/88, má jen ten, kdo si objednal), Informátor Olomouc 1/89.

SPOLUPRÁCE S KSKS – pracuje se na sehnání chybějících dílů kresleného příběhu Kapitán Nemo (podle J. M. Trosky) pro B 1989.

Z FANDOMSKÉHO INTERKOMU 3/1989:

EVA HAUSEROVÁ kritizuje Ondřeje Neffa za nepřiměřenou laskavost k úrovni současné sci-fi (reakce na článek O. N. „Přímluva za přítomnost“ z LM 6/88).

JIŘÍ PROCHÁZKA v „hořkém zamyšlení nad stavem naší SF“ (čl. QUO VADIS CS-SF?) kritizuje dělání srandy za každou cenu a uvádí řadu příkladů.

LEONID KŘIŠEK (čl. Tři tečky...) vedle jiného rozebírá drogovou závislost členů fandumu na SF.

JAROSLAV OLŠA reaguje na povzdechnutí Josefa Hrdličky nad byrokratickými překážkami v odběru Ikarie.

OKOLO GALAXIE ZA OSEMDIESAT TÝŽDŇOV – zdrcující kritika románu Jána Feketeho.

MĚSÍC MÉHO ŽIVOTA – pochvalná reakce na knihu O. Neffa (‘umí psát a umí pobavit’), ale i upozornění na vážnou nelogičnost v ději.

LIBERECKÉ ÚČTOVÁNÍ – hodnocení soutěže „Fanzin roku“. Pro úplnost předkládáme i pořadí v minulém ročníku:

1987: 1. AF 167, 2. Ikarie XB, 3. Poutník, 4. Trifid, 5. Informátor, 6. Světelné roky, 7. Bonsai, 8. Kočas, 9. Villoidus, 10. Černá skříňka.

1988: 1. Poutník, 2. Laser, 3. AF 167, 4. Interkom, 5. Villoidus, 6. Trifid, 7. Ikarie XB, Slan, 8. Sféra, Bene Gesserit, 9. Bonsai, 10. R.U.R., 11. Centrum, 12. Prit, Informátor, Světelné roky, 13. Komunikátor, 14. Krypton, Makropulos, Andromeda, 15. Lémai, Leonardo, Pulsar.

B O N S A I - I N T E R K O M 3 / 1 9 8 9

BONSAI 1 a 2/88 v tisku. Ukončení očekáváme v polovině dubna.

BONSAI 1 a 2/89 sestaveny. Rozsah obou čísel po tisku odhadujeme na 65 stran.

Obsah B 1/89: Monstriáda 89 a pseudosoutěž Fantazie SFK Cassandra, blok původní české sf povídky (E. Hauserová, M. Hejduk, P. Vlastník, S. Švachouček, J. Pavlík, Z. Páv), blok povídek J. Matyse (Geniální šepot, Dopisy z Marsu, Brajklovy ventily, Hněv), blok SFK Spectra (Dětské sf?), blok Fanscriptum (V. Vlk, V. Benda, Z. Rampas, L. Studecký, J. Pavlík), blok překladů (H. Kuttner – Kýchologická válka, R. Sheckley – Akademie, R. G. Podolnyj – Poprvé, D. Bilenkin – Obyčejná minerálka, H. W. Franke – Kyborg zvaný Joe, P. Cadigan – Krásný chlapec na vážkách) a tři Galerie.

Obsah B 2/89: 3x comics (Kapitán Nemo, Setkání v poušti, Poslední hodina), překlady V. Pavízy (E. W. Hamilton – Děti slunce, V. Šibaev – Kabel „odtamtud“, J. Glazkov – Rozum všech zbraní) a překlady M. Fišera (John Wyndham – Robot, který zmizel, Robert Silverberg – Úvěrová přepážka Společnosti).

JIŘÍ MAŠEK – přestěhoval se z Vejprtu zpět do našich končin (Dobranov č. p. 198). Bonsai 1989 neměl čas oilustrovat, takže se v těchto číslech objeví jen ty ilustrace, které zhotovil v dřívější době.

VIDEOPROJEKCE 1. 4. : Účast 10 lidí. Filmy: Hvězdné války IV. epizoda, Tron, Film o filmu, Můj nepřítel.

VE FANZINU INTERDRB jsme našli tento názor Evy Hauserové, který stojí za znovuzveřejnění: „Co se týče Hvězdných válek, učinila jsem si pevný názor, že je to přiměřené pro diváky do deseti let. Pro ty je to zcela v pořádku a není to snad ani o moc drastičtější, než když vlk sežere Karkulku. Jiná věc je, když nad Hvězdnými válkami cítí plné divácké uspokojení dospělí. Dospělý člověk, který sní o tom, jak sestřeluje blasterem padoušské mutanty nebo hvězdné křižníky, není podle mě duševně plně vyvinutý. Nebo se Hvězdné války dají brát jako názorná ilustrace tragikomických stránek americké povahy. To siláctví, sebevědomí, opojení technikou, ten bojový patos, primitivní optimismus, ta fascinace exotickými, patrně orientálními filozofiemi, a jejich naprostá vulgarizace ...“

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ – Videoprojekce 15. 4. se r u š í pro nízkou ohlášenou účast a bude se konat až 29. 4. !

NOVÉ FANZINY V ARCHIVU: Trifid – speciál '88, Laser 4/1988, Fiawol 2, Futuro č. X (kopie), Mozek č. 7 (zabezpečen pro členstvo), „SF překlady“ č. 0, 1, 2 a 3 (zpětně zabezpečeno v menším počtu kusů; jedná se o tiskovinu SFK Winston Praha), Bene Gesserit VI. (poslední číslo, fanzin definitivně zrušen).

PARCON 1989 se koná v Olomouci 29. 6. až 2. 7. Zájemci o pozvánky hlase se urychleně u J. K.

B O N S A I - I N T E R K O M 4 / 1 9 8 9

BONSAI 1/88 a FANS 88 přišly z tiskárny ve velice dobré kvalitě. Jiří Matys provedl předkompletaci. Konečná kompletace, z důvodu úspory nedostatkové lepenky na hřbety, bude provedena do jednoho svazku. Hned obdrží členové našeho SFK, SFK Möbius a autoři příspěvků, ostatní odběratelé až společně s B 2/88.

BONSAI 2/88 v tisku. Ukončení slíbeno do poloviny měsíce května.

GALERIE F. K. FOLTÝN. Chtěli jsme nechat kvalitně namnožit zvlášť. Pro marných opravách porouchaného stroje odřeknuto v termínu, kdy jsme už nemohli zareagovat sehnáním náhradního tisku. V B 88 proto nenajdete.

AKCI NA SHÁNĚNÍ OBÁLEK A SPONEK do sešíváčky letos nevyhlašujeme – zbylo dost od minule.

PROJEKCE 29. 4. : Účast 6 dospělých a 5 dětí. Filmy – Hvězdné války V. epizoda, Gremlinové (o zlých skřítcích), Predátor (opakovaná projekce) a kreslené pohádky.

FANTASTYKA – polský SF měsíčník. Rozšiřuje PNS-ÚED (ústřední expedice a dovoz tisku) Praha. Roční předplatné 216 Kčs. Informace lze získat na pražském telefonu 341 356 (event. 326 187, 327 420, 326 466), předčíslí 02. Objednávku zaslat písemně na adresu, kterou sdělí administrativní pracovnice ÚED.

FOKUS – prodejní SF časopis Dittmara Chmelaře (bývalý předseda SFK Ostrava a vydavatel Leonarda). V propagačním letáku slíbena tři čísla ročně po 50-ti stranách a zaměření na fantastiku a prognostiku. Odběr pro naše členstvo pokusně přihlášen. Úroveň časopisu rozhodne, co bude dál.

NOVÉ FANZINY: Slan 1/89, Hepterida (tiskovina SFK Opava, věnovaná L. Součkovi), Labyrint duben 1989, Třesk 7, Makropulost 21, Bibliografie fanzinů A-K (účelová tiskovina pro sběratele, vydal Jaroslav Olša ml.), Ariadna 1/89 (obnovené vydávání kritického fanzinu pod stejným názvem: šéfredaktor Jiří Fidra), Fanall (tiskovina pro nové SF kluby, obsahuje základní seznámení s fandomem).

INFORMACE OD KARLA JEDLIČKY: SFK Boskovice distribuuje od Silverberga „Noční křídla“ a SFK R.U.R. od B. W. Aldisse „Vládu Nulů“. Díky za upozornění, hned sondujeme odběr pro členy našeho klubu.

V. ZAVADIL (KSKS Brno) zaslal oxeroxovaný kreslený příběh Kapitán Nemo pro zhotovení matric B 89. Zbývají malé dodělávky a obrazovou část budeme mít kompletní. Během roku bude nutno přepsat a okopírovat textové sloupce, protože v originálu jsou tištěny na barevném podkladu a jsou díky tomu málo čitelné.

B O N S A I - I N T E R K O M 5 / 1 9 8 9

(NASTALA VÝJIMEČNÁ SITUACE, kdy Michal Prokop ještě nestačil namnožit B-I 5/89, přičemž B-I 6/89 bylo již připraveno k rozeslání. Materiály B-I 5/89 byly proto v zájmu urychlení předány zpět J. K., aby i pro toto číslo použil nový způsob reprodukce.)

BONSAI 2/88 stále v tisku. Díky poruše na strojním zařízení termín ukončení slíben na červen. Zdůraznili jsme prioritu kvality před včasností, sehnané materiály si kvalitní tisk zaslouží.

PRO BONSAI 1990, v kterém má být blok francouzské comics, je vyjednáváno uveřejnění části světoznámého seriálu Barbarella.

PROJEKCE 13. 5. : Účast 6 dospělých a 3 děti. Filmy – Běžící muž (novodobí gladiátoři), Hvězdné války VI. epizoda, Tajemství ukrytého chrámu (detektivka; některé scény silně připomínaly film Indiana Jones a Chrám zkázy), kreslené pohádky.

PROJEKCE 4. 6. (neděle): 5 dospělých. Filmy: Vesmírná odysea 2001 a 2010, Blade Runner (v hlavní roli známý H. Ford; vypráví o boji s replikanty; film právem vysoce ceněný).

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ – Projekce budou obnoveny až v září, pravděpodobně třemi díly Supermana a novou verzí Dne Trifidů.

DLHÁ STRÁŽ – Prodejná tiskovina SFK 541F Košice, cena 40 Kčs. Hodnocení J. K. : Patří k nejdražším tiskovinám a určitě ne k nejlepším. Rozsah 158 stran zdá se na první pohled impozantní, pokud si neuvědomíte, že v přepočtu odpovídá padesátistránkovému Bonsai. K zápornému hodnocení jistě přispěly delší fantasy z onoho druhu, který považuji za zcela podřadný (hlavní je fyzický souboj postav, důvod střetu se už nějaký vymyslí, pokud vůbec). Hromadnou objednávku považuji za zbytečné finanční vyčerpávání členů klubu, přesto pro případné vytrvalé zájemce bude provedena (lze vypůjčit si v archivu a svobodně se rozhodnout, zda ano, či ne).

NOČNÍ KŘÍDLA od R. Silverberga pro naše členstvo přislíbena. Formánek zašle, jakmile vyzdraví.

NOVÉ FANZINY V ARCHIVU: Dlhá stráž, Bibliografie fanzinů L-Z, R.U.R. č. 7, Bemík 1987 (tiskovina o comics, množena xeroxem, náklad 50 ks, cena 50 Kčs, obsah velice zajímavý, stojí za přečtení), Pulsar 1/88 a 4/89, Leonardo 1/89, Futuro No. IX a XI, Poutník 33 a 34.

PARCON 1989. Koná se ve dnech 29. 6. až 2. 7. Program bohatý, propagační materiály v ceně. Prezentace v DK ROH Sigma. Varianta „A“ – nocleh ve vlastním spacáku v tělocvičně, bez stravy – 220 Kčs. Varianta „B“ – nocleh na ubytovně nebo v hotelu, opět bez stravy – 320 Kčs. Na zadní stranu složanky vyznačit variantu. Platí se do 12. června na adresu Pavel Konečný, Poste Restante, 772 00 Olomouc. Jeden účastník = jedna peněžní poukázka.

Členové SFK Česká Lípa, kteří předběžně o účast projeví zájem, byli informováni zvláštním dopisem.

11. 7. 89 by se měla konat „tradiční“ prázdninová akce pro českolipské děti. J. Matys s J. Karbusickým se budou snažit vyhovět našemu zřizovateli, který si tuto akci nevymyslel, byla mu přidělena. Oba Jirkové vítají pomoc každého, kdo bude ochoten přispět k programu a vybrat si příslušný den dovolenou, jelikož jde o běžný pracovní den (úterý).

Poznámka:

Bonsai-Interkom byl od tohoto čísla psán na počítači firmy Robotron A 5120 a množen jehličkovou tiskárnou s adaptérem pro běžnou pásku do psacích strojů. V datové podobě se čísla informátoru nedochovala. Šlo o osmibitový počítač, disponující pouze základní ASCII tabulkou, proto originální text byl logicky bez diakritiky. Při přepisu z papírových podkladů byl tento nedostatek napraven.

B O N S A I - I N T E R K O M 6 / 1 9 8 9

VÝPOČETNÍ TECHNIKA dorazila až k nám, jmenovitě mikropočítačový systém firmy Robotron (NDR). Textu sice mírně ubírá na čitelnosti (neumí háčky a čárky nad písmeny, snad dočasně), ale na druhou stranu urychluje množení – B-Interkom by měl být rozeslán nejpozději do dvou dnů po svém sestavení. Doufáme, že to bude pro Vás příjemná změna.

BONSAI 2/88 – Z tiskárny zatím žádné nové zprávy.

JOSEF PETERKA poslal pro B 1990 povídku Fritze Leibera „Zadržte toho Zepelina!“ (překlad Františka Nešpora). Zároveň sdělil, že SFK Břeclav odstupuje od úmyslu vydávat fanzin Lulungameen a do budoucna půjde cestou překladů na zakázku pro ostatní vydavatele. Jedná se o chvályhodný příklad meziklubové spolupráce. Kdyby takových bylo ve fandumu více!

VLADIMÍR VEVERKA poskytl do materiálů pro Bonsai kreslený příběh Gorgony (píše M. Tichý, kreslí N. Novák – nám dobře známý z ilustrací Troskových románů). Příběh byl zaslán do Brna k pořízení xeroxových kopií.

KLUB DISTRIBUTORŮ. Jedná se o akci V. Veverky s cílem usnadnit distribuci prodejních tiskovin (obdoba naší odběratelské kvóty). Zatím se sestavuje roční přehled s dosahem do poloviny roku 1990, který bude vbrzku rozeslán SF klubům jako nabídka. Jakmile dorazí na naši adresu, B-I přetiskne soupis titulů, aby se členstvo mohlo vyjádřit, kolik kusů od čeho společně objednáme.

PARCON '89 – Z našeho klubu se pravděpodobně nezúčastní nikdo. Důvodem je vysoká cena. Srovnejme s loňským rokem, kdy do Ostravy jelo od nás pět lidí. To je znatelný úbytek zájmu.

NOVÉ KNIHY za minulý měsíc: Kulhavý osud – A. a B. Strugačtí, Fantastický mezičas – Lubomír Macháček, Duna – Frank Herbert.

NOVÉ FANZINY V ARCHIVU: V. O. 2010 (comics, vydal SFK Parsek), Laser 1/89, Noční křídla (vydal SFK Boskovice), R.U.R. č. 8.

„2010 – ROK, V KTERÉM JSME NAVÁZALI KONTAKT“ – comicsová tiskovina SFK Parsek. Důsledně překreslený film A. C. Clarka Vesmírná Odysea 2010. Vysoká grafická úroveň. Cena 15 Kčs. Pro členstvo našeho SFK zabezpečeno zatím v počtu 9 ks, zbývající výtisky jsou objednány.

„NOČNÍ KŘÍDLA“ – ROBERT SILVERBERG – tiskovina SFK Gea Boskovice. Věhlas autora je zárukou kvality. Cena 10 Kčs. Pro členstvo našeho SFK zabezpečeno v plném počtu kusů.

R.U.R. č. 8. Fanzin odebírán na základě spolupráce J. K., Zdeny Mócové a paní Sobotové s SFK R.U.R. v počtu 6 ks. Vzhledem k tomu, že je stanoveno pravidlo „1 výtisk = 1 odběratel“, byli bez předběžné dohody příbráni Jirka Matys, Miloš Tita a Lubor Studecký (snad jim to nebude vadit).

EDICE SUPERMOZEK – nový pojem na scéně prodejních tiskovin. V těchto dnech vychází v edici novela Johna Wyndhama CHOCKY (známe z tel. seriálu). Cena 17 Kčs. Pro náš SFK objednáno 15 ks. V druhém pololetí vyjde C. H. Claudy – ZEMĚ BEZ

STÍNU (román z roku 1939, motiv paralelních světů, úroveň hodnocena jako slušná). Kdo z členstva nechce Supermozek č. 2, ať dá vědět J. K.

FOCUS – SF časopis CSVTS Ostrava, zaměřený na fantastiku a prognostiku. Před časem objednaný pro náš SFK. Složenka, která přišla v týdnu, doslova vyrazila dech – chtějí 40 Kčs za jeden výtisk! Požadovaná suma zaplacená a netrpělivě čekáme, za co vlastně.

Focus má zajímavé prvenství – je první oficiálně propagovanou prodejnou tiskovinou s uvedením prodejnosti (v časopisu Zápisník).

KP – koordinace překladatelů a vydavatelské činnosti. Hlavním cílem je odstranit neúmyslné duplicity, kterých neustále přibývá (např. značná část Bonsai 2/88 je duplicitní – i na nás došlo). Databankový způsob KP bude propagován na Parconu Radkou Žákovou z Plzně. Dosavadní ohlasy jsou zatím příznivé.

SUMARIZACE – Za rok 1988 vyšlo 50 druhů fandských tiskovin (tj. tiskovin s různým názvem), jednorázových i periodických.

Z FANDOMSKÉHO INTERKOMU:

- Vyšel „jarní“ adresář SF klubů – jejich počet mírně poklesl na 68.
- Článek „Když 30 dělá totéž...“ přináší seznam prodejních tiskovin s uvedením jejich názvů a cen, plus další údaje. Podle J. K. : Někdo dělal zbytečně chytrého. Podle mého je to téma, kolem kterého by se mělo chodit po špičkách. Už seznamy v Klubu distributorů jsou značným rizikem. L. Peška před lety charakterizoval prodejnost jako „pohyb po tenkém ledě“ - to platí v plné míře dodnes.
- Vašek Soukup vydává „Obchodníci Venuše“ od Frederika Pohla. Pro klub samozřejmě objednávané.
- Parcon 1990 si zamluvila Bratislava.
- SFK Slaný plánuje vydávat fanzin v angličtině s názvem Kontakt. V roce 1989 by měla vyjít dvě čísla.
- Jaroslav Olša jr. sestavuje Bibliografii překladů zahraničních povídek z časopisů a knih.
- Josef Peterka z Břeclavi obsadil v prvním kole soutěže SFK Slaný a redakce Zápisník ve znalostech SF žánru a techniky společně s Pavelkem z Bratislavy první místo. Blahopřejeme!
- SFK IQ 2001 Bratislava vydává novelu J. Berkea „Poslední válka“. Pro klub objednávané 15 ks.

B O N S A I - I N T E R K O M 7 / 1 9 8 9

BONSAI 2/88 – Žádné nové zprávy z tiskárny.

STANISLAV HAUK – K řadě změn v jeho životě můžeme připočíst i ukončení členství v našem klubu.

MICHAL PROKOP – Pokračuje ve studiu, a to na VŠ letecké v Košicích. Se sci-fi definitivně končí. Podle jeho slov, SF je příliš malou náplní pro nějaké hnutí, a ani on sám by se jí nechtěl zabývat celý život. Hodlá rozprodat svoji knihovnu – slíbil poskytnout členstvu našeho klubu seznam.

JIŘÍ SAZAMA, ředitel KD Družba Mimoň, zájemce o členství v našem klubu, se pustil do sestavování bibliografie filmových recenzí. Tato práce by měla obsahovat veškeré zmínky o sf filmech z čs. fanzinů. V probírce archivu je již v polovině.

STANISLAV KNEIDL, učitel češtiny z Mnichova Hradiště, je dalším zájemcem o členství v našem klubu. Obratem ruky opravil část materiálů, připravených pro Bonsai. Vzhledem k tomu, že již dva češtináři v našem klubu jsou, bylo dohodnuto jeho zapojení v edici Laser.

MILOŠ TITA obdržel 12 fanzinů z roku 1988 k ofocení obálek pro Galerie v Bonsai.

JIŘÍ KARBUSICKÝ přebírá nesplněný úkol Standy Hauka ohledně počítačového seznamu klubových SF knih. Začal pracovat na programovém zabezpečení.

VLADIMÍR PAVÍZA telefonicky oznámil dojatým hlasem přírůstek v rodině. Blahopřejeme jménem celého klubu!

NOVÉ KNIHY – „Mír na Zemi“ (Stanislav Lem), „Volanie na Mliečnej cestě“ (Polská antologie 1944 – 1984, slov.).

NOVÉ FANZINY V ARCHIVU: „Posledná bitka“ – J. Burke, „Zpravodaj docenta Králíka“ (počítačem množený „časopis o životě e XXII. století“, vydává SFK Pardubice), Focus 1/89 (objednávka zněla i na Focus 2/89 – tím vznikl chybný přepočet ceny, uveřejněný v B-I 6/89; skutečná cena je 20 Kčs/ks), Sféra 1/89, „Den všech bláznov“ – E. Cooper (= Sféra speciál), Slan 2/89, Ariadna 2/89, Světelné roky 2/89 (výtisk sehnáný S. Kneidlem).

VYPŮJČENO Z ARCHIVU: v současnou chvíli vypůjčeno 110 fanzinů (nepočítaje 20 ks u Sazamy) = rekord! a 4 knihy.

DĚKUJEME KARLU JEDLIČKOVI za poskytované informace o nových fandomských publikacích. Poslední dobou je situace značně nepřehledná, propagace tiskovin v Interkomu a jinde je nulová, a tak nezbyvá, než si takto pomáhat.

AKCE 11. 7. PRO DĚTI Z ČESKÉ LÍPY. Organizovali J. K. a J. Matys. První část perfektní (soutěž znalostí), druhá část méně povedená (video). Trochu nám uteklo, že O. Neff při dabingu filmu „Můj nepřítel“ užil v hojné míře pro veřejnost nevhodných výrazů. Plyne z toho poučení pro příště – film raději předem zkontrolovat. (Obhajoba O. Neffa na Plkonu: „Hrdina byl drsný voják, on opravdu takhle mluvil. Nic jsem si nepřidával!“). Po zhlédnutí dětem přístupného (!) filmu „Slunce, seno a pár facek“, který v těchto dnech běží v našich kinech a používá daleko pestřejší rejstřík

vulgarismů, zjišťujeme, že se ani tak moc nestalo. Přesto v zájmu klidu zřizovatele si příští projekci lépe ohlídáme (tip: Popelka – a jsme bez problému, když vyhlašovateli akce nejde o nic jiného, než jakkoliv pobavit děti).

PLKON '89. Konal se v chatové osadě Dudlaj (15 km na jih od Plzně). Sjelo se přibližně 40 účastníků (ze známějších postav fandomu: Ondřej Neff, Zdeněk Rampas, Miloš Podpěra, František Hlouz, Stanislav Švachouček, Jiří Pilch, Jan Pavlík, Carola Biedermannová), za náš klub Jiří Karbusický. Organizovali Karel Jedlička, Radka Žáková a Tomáš Jirkovský. Program v přírodě. Hlavní činnost – lovení ufounů (stejně pak dostali všichni všechny, tj. malou knížečku s potvoráky) a plkání o všem možném u táboráku.

INTERKOM 11/89 (letní speciál), distribuovaný na Plkonu. Obsah zaměřen na vývoj sovětské SF a její současný stav (články Strugackých, Reviče, Bulyčova aj.). Velice zajímavé! Stojí za přečtení!

„NEMUSÍTE SE MNOU SOUHLASIT“. Čtenáře časopisu Dikobraz pravidelně oblažuje svými filmovými recenzemi Eva Michorová. Seznamte se v plném znění s jejím názorem na film D.A.R.Y.L. , který uveřejnila v čísle 29/1989 na straně 2: „Se lstivými roboty, inteligentními mimozemšťany a všelijakými vědeckofantastickými potvorami bychom mohli dláždit chodníky. Vzpomeňme na sentimentální figurku zvanou E. T. , na ztepilého Starmana, jenž stal se modlou roztoužených divaček, na veselého robota číslo 5. A radujme se, jásejme, tančeme, na obzoru rýsuje se nový zázrak: Daryl. Což je název amerického filmu v režii Simona Wincera. Daryl má tu čest být robotem. Nenechte se, drazí čtenáři, mýlit tím, že vypadá jako desetiletý hoch. To je kamufláž! Daryl pochází ze zkumavky a namísto mozku má počítač. Daryl je geniální a dovede všechno na světě: skvěle válí baseball, jako ďábel řídí auto, nepohrdne ani letadlem. Hraje na klavír a mluví spisovně a počítá rychleji než učitel matematiky. Jenomže chybička se vloudila: Daryl, jenž měl sloužit vojenským účelům, se jaksi polidštil: dovede mít rád, dovede plakat krokodýlí slzy. Takže jej – jako ve všech filmech tohoto typu – pronásleduje armáda a policie a všichni možní zlosynové a Daryl peláší a uniká a nikdo jej nechytí a Daryl vrhá do náruče své milované náhradní mámy. A náhradní máma se raduje, raduje se náhradní táta, radují se kamarádi. Inu děti mají své pohádky a my, dospělí, máme také své. Jenomže děti mají své pohádky rozmanité, nehučíte do nich pořád jenom tu O Smolíčkovi pacholíčkovi. To by se z toho za chvíli unudily k smrti.“

PARCON 1989 – První ohlas dorazil od Miloše Podpěry: Přes veškeré obavy patřil letošní Parcon k těm nejlepším. Nakonec se i vracely peníze.

MÁLOKDO ASI VÍ ANEB ASTRA DO VESMÍRU. V Československu už několik let úspěšně rozvíjí svoji činnost program Astra, který sdružuje zájemce o kosmickou techniku. Jeho náplní je vědecká práce na vysoké odborné úrovni. Jde o zájmovou vědecko-technickou činnost, jejíž úlohou je vedle popularizační, vzdělávací a teoretické práce hlavně praktická činnost – cílem programu Astra je nejpozději do konce století zkonstruovat vlastní nosnou raketu Astra 2000 a vynést na oběžnou dráhu miniaturní umělou družici Země. (Podle čas. Technické noviny 50/1988.)

B O N S A I - I N T E R K O M 8 / 1 9 8 9

BONSAI 2/88 – Žádné nové zprávy z tiskárny.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V MIMONI obdržela dva výtisky B 1/88.

ZDENA MÓCOVÁ se pustila do překladu povídky „Rozmluva s ďáblem“ od Roberta Simmondse (USA), kterou poslal speciálně pro Bonsai.

MILOŠ PODPĚRA (člen koordinační komise) zaslal pro Galerii v Bonsai 1990 negativy cen literární soutěže O Huňáče zeleného (soutěž od roku 1980 pravidelně vyhlašuje SFK Villoidus).

PAVEL HORÁK vrátil přes Michala Prokopa sborník povídek H. W. Franka. Nic nevzkazuje, takže celá věc vypadá, že pravděpodobně z knihy nepřeložil vůbec nic.

VIDEOPROJEKCE proběhnou v měsících říjen až listopad, letos se sejdeme asi jen čtyřikrát. Termín první projekce bude včas upřesněn, program taktéž (předběžně tři díly Supermana).

KONEČNĚ TELEVIZNÍ SF HRA SLUŠNÉ ÚROVNĚ – SKRZNASKRZ. Byla natočena podle povídky Stanislava Lema „Propletenec“ (naleznete ve sborníku „Pánův hlas“). Hlavní postavu závodníka Richarda Jonese ztělesnil Pavel Zedníček.

NAOPAK ZKLAMÁNÍ přinesl film režisérky Věry Chytilové VLČÍ BOUDA (V Interkomu 38 vyšla kladná recenze Ivana Adamoviče, v Interkomu 40 zareagoval článkem „Bouda zvaná Vlčí bouda“ Ondřej Neff. Velice zajímavé, stojí za přečtení!). Hodnocení J. K. : Katastrofa filmu začala u námětu, pak už se to ničím nedalo zachránit.

SFK ADA SMĚŇUJE IKARII XB za různé tiskoviny SF klubů a ty pak rozprodává členstvu. Rozesílání probíhá na dobírku, čímž se elegantně vyřešila otázka platby (platí se pouze za obdržené, ne za objednané), ale trochu se pozapomnělo na zpětné vyrozumění zájemce při nevyřízení objednávky (zájemce pak marně čeká a čeká, ačkoliv by se ještě včas mohl obrátit přímo na vydavatele daných tiskovin). Takhle nepříjemnost může klidně potkat i nás (čekání trvá už nepříjemně dlouho).

NOVÉ FANZINY V ARCHIVU: Černá skříňka – Kočas '89, SF překlady č. 4, 5 a 6, Obchodníci Venuše (F. Pohl), Sítě, kanály a stoky (Heteša – Veverka), Věže Gruů (Z. Páv), Svět pro Akkadyho Foxe (O. Adámek), 23 x I. Asimov (málo čitelný xerox časopiseckých výstřížků), Conan – Kamenný ďábel (comics).

NA SKLADĚ: Černá skříňka – Kočas '89; Sítě, kanály a stoky; Svět pro Akkadyho Foxe; Houston, Houston, slyšíte mě? (= SF překlady č. 6).

KLUB DISTRIBUTORŮ VYPRODUKOVAL PRVNÍ SEZNAM – přehled prodejních tiskovin do 1. poloviny roku 1990. Znamená to velikou pomoc při odběru. Jen je zarážející, že objednání probíhá podle vydavatelů a ne podle jednotlivých titulů.

OBJEDNÁNO U VYDAVATELŮ (přímo, nebo přes klub distributorů) a SFK ADA: SF překlady 4 a 5, Chocky – J. Wyndham (dodávka z Jihlavy nějak vázne), Tělo pozemšťana (L. Chardonedu), Obchodníci Venuše (F. Pohl), Ogre (výběr zahraničních povídek, slov.), Základna (I. Asimov, slov.), Lovci černých mloků II, Paralelní světy 3,

Muž ve vysokém zámku (P. K. Dick), Město a hvězdy (A. C. Clarke), malá edice Laseru č. 3 až 7, Země bez stínu (= 2. svazek edice Supermozek), Ludia a ti druhí (slov.) č. 2, 3 a 4 (č. 1 byla Burkeho Poslední válka). Ne o všechny tiskoviny bude stejný zájem, a tak „rizikové“ tituly jsou objednány v nižším počtu kusů s tím, že se případně doobjednají.

NOVÉ KNIHY: Kaleidoskop – výběr povídek Ray Bradburyho (v informační službě Zdena Mócová upozornila na nutnost objednání v Odeonu), Půlnoční povídky (příběhy s tajemstvím), Hodina zázraků (14 povídek – KPSL).

OPĚT Z TISKU O FILMU D.A.R.Y.L. – V časopisu Květy č. 33/1989 vyšla další recenze na tento film. Zde je v plném znění:

Kina uvádějí

V poslední době prožívá vědeckofantastický žánr údobí renesance, takže divácký úspěch mají zajištěny nejen snímky s mimozemskými náměty, ale také ty, v nichž jsou lidé konfrontováni s důsledky technického rozvoje civilizace konce dvacátého století. Že zdaleka ne každé takové střetnutí vyznívá ve prospěch „homo sapiens“, o tom jsme se mohli přesvědčit ve Spielbergově snímku E. T., ve Starmanovi nebo ve filmu Číslo pět žije – máme-li namátkou připomenout alespoň některé.

Také britský snímek DARYL, určený především mládeži, patří do skupiny sci-fi a prezentuje způsobem odpovídajícím určené věkové kategorii myšlenky humanismu. Navozuje totiž etický problém, s ním se lidstvo v blízké budoucnosti nepochybně setká a který jako jeden z prvních nastolil Karel Čapek v RUR: zda robota, který je schopen lidského citu, je ještě možné považovat za stroj...

Sympatický desetiletý chlapec, který při autohavárii ztratil paměť a v láskyplné péči adoptivních rodičů projevuje mimořádné schopnosti, totiž ve skutečnosti není člověk v pravém slova smyslu, ale biologický robot uloupený z výzkumného centra. Pro velení armády je to ovšem „zmetek“ nepoužitelný pro vojenské účely, a tak je na Daryla uspořádán hon. V té chvíli musí řešit osobní dilema i Dr. Steward a jeho spolupracovnice, kteří vlastně Daryla stvořili a nyní dostali rozkaz své dílo zlikvidovat. Něco jiného je totiž rozmontovat stroj a něco jiného zabít živého tvora, jenž cítí nejen lásku, ale také bolest a strach.

Tento celovečerní snímek režiséra Simona Wincera je typickou ukázkou toho, čemu se ve světě říká „rodinný program“. Film totiž není určen výhradně dětem – sympatickému hrdinovi drží palce doslova celá rodina a společně může vyslechnout varování před zneužitím techniky.

Daryl sice není žádné filmové veledílo, ale protože v produkci filmové tvorby zaplňuje mezeru v žánru, který naše kinematografie velmi citelně postrádá – a navíc se odehrává v atraktivním prostředí počítačové techniky – nepochybně zaujme většinu mladých diváků: od šesti do patnácti let.

V DISTRIBUCI B-INTERKOMU došlo k mírnému skluzu díky poruše počítače A 5120. Množení nouzově provedeno na počítači SM 50/50, který bohužel umí jen velká písmena abecedy a neumožňuje opravu textu na dokončených řádcích (tím se omlouvám za nevyretušované překlepy).

Poznámka:

Bonsai-Interkom byl od tohoto čísla editován na terminálovém osmibitovém počítači SM 50/50 slovenské výroby. Text pouze velkým písmem bez diakritiky. Tisk jehličkovou tiskárnou zůstal beze změny. Takto byla množena čísla B-I 7/89, 8/89, 9/89 a B-I speciál 1/89. Dále se situace zopakovala u čísel B-I 1/90, B-I speciálů 2/90, 3/90, 4/90 a 6/90.

B O N S A I - I N T E R K O M 9 / 1 9 8 9

BONSAI 1/88 rozesláno všem odběratelům.

BONSA 2/88: Porucha stroje v reprotředisku SeDZ Česká Lípa je trvalého rázu, v důsledku čehož bylo zařízení sešrotováno. Nákup nového plánován na příští rok, což je pro nás příliš pozdní termín. Proto Jirkou Matysem dohodnuto namnožení B 2/88 v ŽOS Česká Lípa. Tisk bude sice proveden jen černobíle, ale údajně ve vyšší kvalitě, než jsme byli zvyklí. Doufejme, že se náhradní množení povede a že v říjnu budeme moci provést kompletaci a distribuci nového čísla.

VIDEOPROJEKCE – předběžný termín stanoven na 14. 10. Monotematická náplň „3 x Superman“ (zcela nezávadné – účast dětí na projekci vítána!), sál Hi-Fi klubu Mimoň. Dejte vědět o své účasti i neúčasti, ať se ví, pro kolik lidí připravit oběd.

J. KARBUSICKÝ napsal pro fanzin R.U.R. první část článku o fanzinech a lecčems kolem, v které se převážně věnuje kategorizaci a vývoji fandských tiskovin.

V. ZAVADIL z KSKS Brno poslal oxeroxovaný kreslený příběh „Gorgony“. Několik málo obrázků a detailů bude nutno opauzovat a znovu okopírovat pro jejich tmavé kolorování na originálu.

NOVÉ KNIHY: Oko chiméry – Zdeněk Volný; Rakve útočí – Ludvík Souček (první souboj obrněných lodí v dějinách; neSF o válce Severu proti Jihu). Oboje edice Karavana.

NOVÉ FANZINY V ARCHIVU: Futuro XII, XIII, XIV a XV, Bemík 88 (o comicsu, velice zajímavé!), Leonardo 2/89, Poutník 35 a 36, Felix Saturday Evening Post (humorná tiskovina, ale především ukázka perfektní počítačové grafiky, rozsah 1 list A4), Chocky – J. Wyndham (= Supermozek č. 1), IQ 2001 1/89, Ikarie XB4 (pozn. J. K. : Mám jeden výtisk navíc!).

NA SKLADĚ: Kočas '89; Sítě, kanály a stoky; Svět pro Akkadyho Foxe; Houston, Houston, slyšíte mě?; Chocky.

BONSAI-INTERKOM získal během své téměř tříleté existence dostatečný okruh odběratelů. Z našeho klubu jsou odběrateli všichni, mimo Pavla Vlastníka. Z mimoklubových: Karel Jedlička, Zdeněk Rampas, Miroslav Fišer, Josef Peterka a Egon Čierny. Při současném způsobu množení by ani nebylo žádoucí, aby zájemců o odběr bylo víc.

ZAPOMENUTÁ POSÁDKA – Pesimistické hodnocení situace kolem Černobylu (o šesti nepravdivých iluzích). Stojí za přečtení! Vydalo Futuro No. XV v soukromém překladu. K zapůjčení v archivu.

PROGNOSTIKA A PŘESTAVBA – Technický magazín č. 8/89 str. 6 až 9. O dosavadním neradostném postavení prognostiků v řízení naší ekonomiky. Zajímavé! K zapůjčení v archivu.

Z INTERKOMU 12/1989:

- Parcon '89, tentokrát Olomoucký – kladné hodnocení od Evy Hauserové.
- Parcon '89 – záporné hodnocení od Tomáše Kučery.
- Informační služba – propagace IS Zdeny Mócové.

- Událost – hodnocení Bočkova románu, koupě se nedoporučuje.
- Blízká setkání třetího druhu – zdrcující kritika, Spielberg jen opsal film, literatura to není.
- Silcon '89 – článek Jirky Pilcha o conu polských fanů.
- O duplicitách – článek J. K. o důvodech a podstatě změn v koordinaci překladatelské činnosti.
- Milá návštěva – Zdeňka Rampase navštívil první tajemník všesvazového sdružení klubů přátel sci-fi Michail Albertovič Jakubovskij s manželkou.
- Pozvánka – 21. října se na koleji Vltava na Jižním městě (Praha 4) bude konat IV. návštěvní den SFK Time Machine a Julese Vernea.

A ZÁVĚREM

Stanislav Lem využil román Pánův hlas k ventilaci řady výroků o kdečem. Na jednom místě se zmínil i o našem žánru:

Jednou jsem ho zastihl u velikých balíků, z nichž se sypaly hezké brožury s pestrobarevnými přebaly. Jako generátoru různorodosti, kterou jsme postrádali v našich koncepcích, se pokoušel využít tohoto žánru, populárního především ve Spojených státech, jemuž se díky zatvrzelému nedorozumění říká science fiction. Knížky tohoto druhu nikdy předtím nečetl: byl znechucen, a dokonce se vztekal, protože ho rozčarovaly svou jednotvárností. Je v nich všechno, kromě fantazie, řekl. Pochopitelně, že došlo k nedorozumění. Autoři pseudovědeckých pohádek dodávají konzumentům to, co si oni žádají: banality, obecné pravdy, stereotypy dostatečně bizarní a tak kamuflované, že u čtenáře zaručeně vzbudí údiv, a přitom ho nevyvedou z jeho životní filozofie. Pokud existuje v kultuře pokrok, je to především ve způsobu nazírání, avšak literatura, zejména fantastická, k tomu nepřispívá.

Rozhovory s doktorem Rappaportem byly pro mne velice cenné. Vyznačoval se charakteristickou dravostí a bezohledností svých formulací, které bych velmi rád byl pronesl sám.

Je otázkou, nakolik tato pasáž odráží skutečný názor Stanislava Lema na všeobecnou úroveň sci-fi. Posouzení ponecháváme na čtenářích Bonsai-Interkomu.

B O N S A I - I N T E R K O M 1 0 / 1 9 8 9

BONSAI 2/88 prošlo tiskem. Bohužel bude nutno opakovat tisk všech stran, kde jsou fotografie, a to raději v jiné tiskárně, která se teď shání. Pochopitelně se tím konečná kompletace a distribuce zdrží.

JAKO SOUČÁST OHLASU na B 1/88 nabídli příspěvky Jan Poláček, Roman Sochor (překladatel) a Zbyšek Hlinka.

POČÍTAČOVÝ SEZNAM KLUBOVÝCH SF KNIH je ve funkčním stavu, základní verze obsahuje všechny knihy J. K. a právě ji doplňuje paní Sobotová. Vznikne tak nová verze, kterou o chybějící knihy doplní Zdena Mócová. Pak totéž udělá Stanislav Kneidl. Konečnou verzi obdrží členové našeho klubu začátkem příštího roku.

INFORMAČNÍ SLUŽBA Zdeny Mócové. Členové: B. Sobotka ze Slavkova u Brna, J. Turner z Prahy, J. Novotný z Chocně, T. Srdečný z Lanškrouna, M. Kovalčík z Bratislavy, K. Jedlička z Plzně a J. Karbusický z Mimoně.

NOVÉ KNIHY: Polka pro astrální ženu – J. Boček; Vlny ztišují vítr – A. a B. Strugačtí (časopisecká verze o rozsahu 113 stran vyšla v Sovětské literatuře 12/1985); Kulhavý osud - A. a B. Strugačtí (Odeon!); Limes inferior – J. A. Zajdel (překlad Jaroslav Olša jr.); Stíny minulosti – sborník moderních ukrajinských autorů sci-fi (Karavana).

ABC – ZIMNÍ SPECIÁL '89 v prodeji. Obsahuje SF comics Tvrz.

NOVÉ FANZINY: Futuro XVI; Infinity č. 2 a 3; Zpravodaj docenta Králíka č. 2; Lovci duchů č. 4, 5, 6 a 7 (nový fanzin, vydává literární klub ARS Praha 1 v čele s Jiřím Turnerem); AF č. 12; Labyrint-Parcon '89; Mozek plus.

R.U.R. č. 9: Podle zprávy Vladimíra Veverky jsou opět nějaké zmatky v distribuci, takže kdo nedostal a měl dostat, ať se ozve J. K.

MINICON '89 – termín konání 18. 11. 1989. Jedná se o údaj z Interkomu 7/89, tedy několik měsíců starý, na kterém se leccos mohlo mezitím změnit. Zájemci o účast ať se hlásí u J. K., který pokud získá novější informace, zabezpečí rychlé vyrozumění.

J. K. K VIDEOPROJEKČÍM

V poslední době se v oblasti našich klubových projekcí stále více projevuje jeden neblahý trend – z v y š o v á n í n e j i s t o t y ú č a s t i. Zatímco dříve rozmezí bylo malé (přijde 6 až 8 lidí; tohle rozmezí považuji za zcela přijatelné), teď se pohybuje v neúnosných mezích (např. 3 až 10, ale i hůř). Těžko se určuje, pro kolik lidí připravit občerstvení (zatím se automaticky počítalo s maximem, což je trvale finančně neúnosné) a už vůbec se nedá rozhodnout, zda má danou projekci smysl konat, nebo ne (tenhle fakt je jasný až v okamžiku konání). Myslím si, že s tímto je potřeba urychleně něco dělat. Jestliže má někdo nějaké problémy, pak jsou to jeho problémy, a není možné přenášet je na organizátory akce či na akci samotnou. Proto navrhuji následující změny:

1) PRODLOUŽIT INTERVAL KONÁNÍ PROJEKČÍ. Místo čtrnácti dní ustanovit čtyři týdny, aby nám vedle projekcí zbyl čas i na neSF záležitosti. Po odečtení dovolených, svátků a zimních kalamit by se jednalo asi o šest projekcí ročně.

2) ZRUŠIT OPAKOVANÉ PROJEKCE FILMŮ, tzn. stejný film zásadně nepromítat dvakrát v jednom roce. Současná praxe vedla jen k ležérnímu přístupu – „Neuvidím dnes, uvidím někdy příště, o co jde?“. Teď už půjde.

3) ZRUŠIT PRAXI OBTELEFONOVÁNÍ ČLENŮ KLUBU a zjišťování jejich možné účasti. Tímto by se, podle mého názoru, neměl organizátor akce vůbec zabývat, jinak se dostává do nezáviděníhodné role „náhončího“. Termín akce představuje nabídku, dostatečně známou, která dotyčným členem klubu bude eventuelně využita či nevyužita, a je věcí každého zájemce ozvat se a zabezpečit si výhody, které z potvrzené účasti plynou.

4) ZAVÉST PRAXI ODSUPŇOVANÝCH VÝHOD podle vyjádření k účasti:
» vyjádření „ANO“ – zabezpečen oběd a zpětné vyrozumění o změnách;
» vyjádření „MOŽNÁ“ – oběd nezabezpečen (pouze co si sám přinese), zpětné vyrozumění zabezpečeno;
» žádné vyjádření – lze se i přesto projekce zúčastnit, ale je to bez oběda a bez zpětného vyrozumění, tedy s rizikem, že přijede zbytečně.

5) ZAVÉST TERMÍNY V OHLAŠOVÁNÍ A ZPĚTNÉM VYROZUMĚNÍ.

P o s l e d n í s t ř e d a před vyhlášeným datem projekce by měla být taky posledním termínem, kdy lze dát o své účasti zprávu. Ve středu večer padne rozhodnutí o osudu akce.

N á s l e d u j í c í č t v r t e k a p á t e k bude rezervován pro zabezpečení (eventuelně odvolání) akce, aby se vše nehonilo na poslední chvíli, jak už se stalo pomalu zvykem.

V případě rozhodnutí o nekonání budou zpětně vyrozuměni jen ti, co se namáhali dát o své účasti zprávu. Obdobně o změnách místa konání, oproti původně vyhlášenému.

VIDEOPROJEKCE 14. 10. : Účast 6 dospělých a 4 děti. Filmy: Superman 1 a 2; Vnitřní svět (SF komedie; plné nápadů, vtipné, dobře natočeno).

!!! VIDEOPROJEKCE 28. 10. přeložena na 25. 11. !!!

Předběžné místo konání Hi-Fi klub Mimoň.

Dejte vědět o své účasti!

B O N S A I - I N T E R K O M 1 1 / 1 9 8 9

BONSAI 2/88: Probíhá jednání s tiskárnou JZD Dukla Drahaný, na kterou upozornila Zdena Mócová.

MINICON '89 se koná 18. listopadu. Prezence do 10 h. na koleji Vltava VŠCHT Praha. Program: blok přednášek (O. Neff; Alchymie; Sovětská literatura očima přestavby; Žena a sci-fi), diskusní klub (Sci-fi a my); burza knih; výstava a seminář o kresleném seriálu; video.

AKCE HI-FI KLUBU MIMOŇ 4. 11. : Účinkovali Tomáš Sláma, Roman Lipčák (redaktor MS), Jiří Cízler, Ondřej Neff a Kája Saudek. Pořad velice kvalitní. Škoda, že účast z našeho klubu byla mizivá (Jana Titová a J. K.).

NOVÉ KNIHY: Domov a jiné planety – Karel Blažek; Vybraná tajemství profesora Kesslera – Eduard Martin.

NOVÉ FANZINY: P. K. Dick – Muž z vysokého zámku (pro členy klubu zajištěno v plném počtu výtisků; cena 20 Kčs), Slan 3/89.

TAJNÝ PROJEKT 1 (Svět socialismu 45/1989) – První článek z plánované série o zákulisí sovětské kosmonautiky. Glasnost vynáší po létech na světlo informace o přehmatech takového dosahu, až rozum zůstává stát. Poprvé se taky dozvídáme, jak sovětům velice záleželo na prvenství vstupu na Měsíc (až doteď se tvrdilo něco zcela jiného).

SVĚT FANTASTIKY – První číslo ČS SF časopisu již v běžném prodeji. Rozsah 80 stran, cena 15 Kčs, počet výtisků 70 000, zatím jako neperiodikum. Pozn. J. K. : Mám jeden výtisk navíc pro člena klubu, který zaváhal.

MICHAL PROKOP konečně dodal seznam knih, které hodlá prodat. Do konce listopadu by ho měli obdržet všichni členové klubu.

„MÁTE RÁDI VĚDECKO-FANTASTICKÉ FILMY? Pak se vám možná bude líbit francouzský snímek VLÁDCI SVĚTLA o vyšinutém vědci, hledači absolutně čistého světla, kterého sleduje pátrací skupina, snažící se zabránit světové katastrofě...“ Takto opatrně, ale stále ještě značně nekriticky, byl před lety propagován nejmizernější západní SF film, jaký jsem kdy viděl. Tvůrci se mu sice snažili vtisknout punc parodie, ale co je slabé, to je slabé pod jakoukoliv hlavičkou. Tehdy jsem vyšinutí přisuzoval nejen zmíněnému vědci, ale i všem těm, kteří rozhodli o koupi tohoto filmu. Obdobně neprávem pochvalný článek vyšel asi před rokem v časopisu Kino na film DOPIŠY MRTVÉHO. I přes výzvy v mimošském městském rozhlasu se nakonec v kině sešlo na dvou představeních celkem 13 diváků (!). Ani několik atraktivně pojatých záběrů (beze zbytku využitých v propagačních šotech) nemohlo zastříti celkovou amatérskou úroveň, která začínala již samotným scénářem (přitom mezi poradci filmu byli i bratři Strugačtí).

ANKETA O FANZIN ROKU. Již třetí ročník ankety, kterou tentokrát organizuje SFK Slaný. Do 31. 12. pošlete na adresu J. K. své tipy na tři nejlepší fanziny v kategoriích „literární úroveň“, „informační přínos“ a „grafická úprava“.

B O N S A I - I N T E R K O M 1 2 / 1 9 8 9

BONSAI 2/1988 – Těžko říci, zda jednání s tiskárnou v Drahanech bylo úspěšné. Oněch 150 x 11 listů by zhotovila (Minolta, ofset) v prvním čtvrtletí tohoto roku, ale požaduje za to 4 000 Kčs, což je pro nás asi částka za hranicí únosnosti. V současné chvíli se čeká na vyjádření Jirky Matyse, jakožto jednatele klubu, který má k finančním otázkám z nás všech nejbližší. Současně by bylo dobré poohlédnout se po jiných možnostech dotisku B 2/88, k čemuž členstvo vyzývám. Kdo o něčem vhodném ví, ať dá vědět.

VIDEOPROJEKCE 25. 11. zrušena. Obnovení projekcí někdy v jarních měsících.

MINICON '89 – Není zpráv, že by se někdo z našeho klubu zúčastnil.

NOVÉ KNIHY: Kly mastodontů – Jiří Mikula. Předvánoční prodej: Nonstop – B. W. Aldiss; Kallocain – K. Boyerová; Ve vrcholu pyramidy – J. Švejda; Velké cesty vesmírem – P. Toufar.

NOVÉ FANZINY: Star Trek (tři příběhy neohrožené posádky kosmické lodě; na skladě 10 ks); SF překlady č. 8 (povídky žádné extra kvality, navíc tematikou SF jen okrajově šmrncnuté; kdo i tak má zájem, ať dá vědět J. K.); Frank Herbert – Duna (comics o rozsahu 62 stran, cena 20 Kčs, pro klub objednáno 10 ks); Platón 0/1989 (čtvrtletník pro vědecko-fantastickou tvorbu SFK Atlantida Pardubice; lze odebírat i soukromně; adresa redakce: Pavel Hurych, Štrossova 510, 530 03 Pardubice; nulté experimentální číslo sepsali Fidra, Hurych a Vitouš, cyklostyl, 22 stran).

DODATEČNĚ ZABEZPEČENO 4 ks „Sítě, kanály a stoky“ a 4 ks „SF překlady č. 5“ pro ty, na které se nedostalo v obvyklém počtu z první zásilky.

CHYBA V DISTRIBUCI: Vašek Soukup omylem zaslal 1 ks publikace „Obchodníci Venuše“ (F. Pohl) místo objednaných 10 ks. Okamžitě urgováno.

ODBĚR TISKOVIN přes SFK ADA (podle očekávání) vůbec nefungoval, dokonce je tento klub písemně i telefonicky nedobytný. Veškeré takto blokové tiskoviny byly proto dodatečně objednány přímo u Vaška Soukupa, který již některé obratem dodal.

„KŘÍDLA NOCI – R. Silverberg“ vyšla nejen v nám známé podobě (cyklostyl SFK Gea), ale i v přetisku SFK Winston Praha. 14 těchto přetisků, na základě starší objednávky, v které nešlo tuto tiskovinu vynechat, došlo na adresu J. K. Teď jsou dvě možnosti: 1) vrátit zpět (krajní možnost), 2) rozprodat. Kdo může pomoci s distribucí mimo klub, ať dá vědět. Cena 10 Kčs/ks.

3 x KÁJA SAUDEK – sborník comicsů K. Saudka v oficiálním prodeji! Autoři námětů: Miloš Macourek (Peruánská deník), Josef Nesvadba (Po stopách sněžného muže) a Ondřej Neff (Arnal). Rozsah 72 stran, náklad 200 000 výtisků, cena 20 Kčs. Pozn. J. K. : Koupil jsem ze stánku poslední kus, takže výtisk navíc tentokrát nemám.

ČASOPIS SVĚT SOCIALISMU. Nesehnal jsem všechna čísla, takže můj dojem ze série článků o sovětské kosmonautice může být tímto zkreslen, ale po čísle 45 mi připadalo, že se nejprve vytratila kritičnost, pak články samotné. Naštěstí Sv. soc. č. 50 plnohodnotně navázal. Dozvídáme se o změně financování kosmických letů (Akademie vše proplácí ze svého přídelu prostředků, takže na další let Energie prostě

není), o hlasech, požadujících zlikvidování rozpočtu na výzkum vesmíru vůbec, o stescích na adresu raketoplánu Buran („Co všechno jsme v kosmické technice mohli mít jiného...“), ale na druhé straně i o tom, že ČSSR je v rámci programu Interkosmos nejaktivnější zemí, a i o tom, že projekt MARS zůstává nadále hlavním programem (v nejbližších deseti letech průzkum atmosféry a povrchu Marsu, možná i návrat na Phobos).

INTERPRESS MAGAZÍN 6/1989 – Opět létající talíře?

ZÁPISNÍK 25/1989 – UFO z tajných sejfů: UFO ve Voroněži

Doporučení těchto dvou článků berte jako propagaci zatím nesepsaného B-I speciálu č. 2, který by se měl blíže věnovat této tématice.