
B O N S A I - I N T E R K O M 1 / 1 9 9 0

BONSAI 2/88: Do Drahan byla v prosinci zaslána předběžná objednávka s úmyslem zabezpečit termín případného dotisku na první čtvrtletí 1990. Finanční krytí objednávky však není do dnešního dne vyřešeno (ostatní zájmové skupiny jsou na tom se svými pohledávkami úplně stejně), což je zcela pochopitelné v situaci, kdy jde o samu existenci našeho zřizovatele (SKP ROH). Čas ukáže, jak celá věc dopadne, my sami na tom nic neurychlíme.

NOVÉ KNIHY: Čarodějův učeň – Ondřej Neff (Karavana); Měsíční prach – A. C. Clarke; Pole šťastných náhod – Ondřej Neff (údajně neSF); Světy bez hranic – B. Martensson; Veřejná společnost SF (sborník); Země číslo osm – O. Štěrba; Oheň v dialce – Z. Peter; Děti vesmírné noci (sborník americké SF).

NOVÉ FANZINY V ARCHIVU: Poutník 37 a 38; Mozek č. 9; Poslední vesmírná loď (M. Leinster); SF překlady č. 9; Tělo pozemšťana (Louis H. Charbonneau); Pollux november 1989 (speciál věnovaný soutěži O emblém Castora); Leonardo 3/89 a Vánoce 1989; Isaac Asimov (Pulsar + AF167 speciál) a Makropulos 24. Ariadna 3/89 – pro archiv sehnal Standa Kneidl. Dar paní Sobotové archivu: Výběr SFK Parsek č. 5 (Město jako pastvina – S. Hoshi, Písečníci – G. R. R. Martin), Výběr Parsek č. 6 (Planeta stvořená pro kontakt – J. Guljakovskij) a Vláda Nulů (B. W. Aldiss).

FANZINY NA SKLADĚ: Místo obvyklého seznamu uvedu jen souhrnnou částku – 2 500 Kčs. Naštěstí fanziny ze skladu utěšeně ubývají.

OHLÉDNUTÍ ZA KLUBOVÝMI PROJEKCEMI. Máme za sebou dvě divácké sezóny (1988 – 10 projekcí, 1989 – 6 projekcí), v kterých jsme zhlédli 40 filmů a jeden rozsáhlejší seriál převážně z žánru SF: Pako, Automan, Nalezení Titana, Můj nepřítel (2x), Útek z 23. století, Válka světů, Dobrodružství v Atlantidě, Planeta opic I, Na útěku, Věc I, Lovci duchů, Větrělci (2x), Duna, Predátor (2x), Číslo 5 žije, Návštěvníci (= seriál „V“), Návrat žijící smrti, Kačer Howard, Terminátor, Xtro, Horal, Velké problémy v Malé Číně, Ninja III, Stopař, Ohnivý pohled, Jak se točí SF, Hvězdné války ep. IV, V a VI, Tron, Gremlinové, Běžící muž (2x), Tajemství ukrytého chrámu, Vesmírná odyssea 2001 a 2010, Blade Runner (2x), Superman 1, 2 a 3, Vnitřní svět a Androidi.

NABÍDKA FILMŮ PRO ROK 1990: Poutník časem, E. T. – Mimoszemšťan, Vesmírný lovec, Prisoners, Návrat do budoucna, Superžena, Experiment Philadelphia, Brazil, Kdo chce zabít králíka Rogera?, Invaze uchvatitelů těl, From Beyond, Chřestýš, Mad Max I, II a III, Čelisti II, Krull, Budoucí svět, Západní svět, Ptáci, Životní síla, Omega man, Starman, Zardoz, Pán zvířat, Vraždicí loď, Válečné hry, Projekt X, Cesta na vrchol, Zpátky z minulosti, Ledoví piráti, 20 000 mil pod mořem, Indiana Jones 2, Zlaté dítě, Tajemný hangár č. 18, Blízká setkání třetího druhu, Trancers, Jezdec času, King Kong žije, Ples upírů, Moucha, Cocoon, Planeta opic 2, Primární risk, Conan 1 a 2, Zelnačka a Policejní akademie. Dejte vědět, které z filmů chcete vidět na nejbližších projekcích! Lze opakovaně promítnout i část filmů z minulých let.

POTĚŠUJÍCÍ ZPRÁVA: V ČST proběhla informace, že se uvažuje o oficiálním nákupu Hvězdných válek (sláva!) a (držte se!) i tolik kritizovaného Ramba.

SFO1 – „první magazín literatury science fiction vydavatelství Smena“ v prodeji! Rozsah 48 stran, náklad 50 000 výtisků, cena 19 Kčs.

VAŠEK SOUKUP k zásilce pro náš klub přiložil i následující dotaz:

Vážený příteli – fane – zástupče SF klubu:

Vzhledem k radikální a radostné změně situace a s přihlédnutím k faktu, že vzniká střešní organizace fandomu, která by měla být právním subjektem, ti náš kroužek klade otázku,

respektive tě žádá o radu, zda máme přerušit svoji poloamatérskou činnost a veškeré připravené materiály máme předat přípravnému výboru čs. fandomu, anebo zda máme ve své činnosti pokračovat až do začátku normálního fungování vznikajících struktur.

Odpověď prosíme co nejdříve.

Za SFK Winston –VS-

ODPOVEĎ J. K. : Informace o vznikající střešní organizaci nemáme vůbec žádné, takže těžko z naší pozice radit, zda materiály předávat či nikoliv. Pokud ovšem k předání dojde, mělo by jít jen o špičkové věci, vzhledem k plánovanému vysokému počtu výtisků – SF veřejnost si nekvalitu užila už dost. Opačný postup by byl zahráváním si s její přízní.

ODBĚRATELSKÁ KVÓTA: vzhledem k poklesu zájmu u mimoklubových odběratelů byla kvóta z původních 15 snížena na 10 výtisků. U vybraných titulů dokonce na 4 (odběr omezen jen na sběratele, čemuž vždy předchází v B-I upozornění).

PODROBNĚJŠÍ INFORMACE o snahách zastřešit fandom mají údajně vyjít v nejbližším fandomském Interkomu, netrpělivě na něj čekáme!

NOVÝ TISKOVÝ ZÁKON: Novelizace tiskového zákona má být schválena v nejbližších měsících. Definitivní znění nového zákona bude sestaveno do konce tohoto roku.

NĚKDO ZAKLEPAL NA DVEŘE – televizní inscenace. Hodnocení J. K. : Pro fandom lahůdka, pro zbytek republiky šok („Viděl jsi včera tu kravinu?“). „Čistá“ SF není vhodná pro širokou spotřebu, což si asi onen mladý scenárista neuvědomil.

B-I SPECIÁL 1/1990 byl namnožen ve zvýšeném počtu kusů a rozeslán navíc oproti obvyklému rozdělovníku těmto fanům: Ondřej Neff, Eva Hauserová, Ján Lenčo, Jiří Pilch, Pavel Konečný, Jan Fabián, Vladimír Zavadil, Ivan Adamovič, Filip Škába, Ladislav Peška a Vladimír Veverka.

ONDŘEJ NEFF na výtisk B-I sp. zareagoval okamžitě – obratem přišel lístek:

Milý Jirko,

díky za velmi zajímavý Bonsai-Interkom. Mělo by se to vydat ještě někde jinde – je v tom mnoho zajímavého a podnětného. Samozřejmě že odpovím.

Tvůj Ondřej Neff

Vznikne tak nové číslo B-I speciálu vedle těch, co jsou již plánovány?

B O N S A I - I N T E R K O M 2 / 1 9 9 0

SKP CESKA LIPA – zadne nove zpravy o nasem zrizovateli, a tim padem nic noveho ohledne financniho kryti dotisku B 2/88.

JOSEF PETERKA poridil oboustranny xerox chybejicich stran a umoznil tak dokompletaci dalsich 11-ti vytisku B 1/88 nad dosavadni stav.

MILOS TITA zhotovil fotografie pro Galerii – fanziny 1988.

ZBYSEK HLINKA poslal pro Bonsai dva prispevky: "Nebepekloraj – podle rusalky" (povidka) a "Andrej Keprnik: Nebe-peklo-raj" (pseudorecenze ?).

ROMAN SOCHOR poslal po "Knofliku" J. Sawaszkievicze pro Bonsai dalsi preklad: "Ruce pryc!" od Frederika Browna.

ILUSTRACE BONSAI – Vzhledem k tomu, ze jsme v osobe Jirky Maska prisli o kvalitniho ilustratora a ze nahradnika jsme zatim nesehnali, jiz delsi cas sbiram vse, co by se mohlo primo nebo po prepauzovani pouzit jako ilustrace. Pokud na neco pri likvidaci svych casopisu narazite, tak nezapomente poslat na adresu J.K.

PREDPLATNE B-Interkomu bylo letos vyssi o 12 Kcs diky zavedeni specialu. Odberatele byli na tuto skutecnost upozorneni individualne, podle toho, komu zrovna konto kleslo na nulu. V tuto chvili jiz maji vsichni u J.K. svoji obalku s potrebnym pocetm postovnich znamkek.

V MINULEM CISLE B-Interkomu byla zverejnena nabidka filmu na rok 1990. Pisemne se jako jediny ozval Jirka Matys ('... K vyberu filmu: patrim mezi sporadicke navstevniky a spis se prizpusobim sam podle zajmu ostatnich. Mnoho nazvu mi take moc nerika, jen jsem slysel o kralikovi Rogerovi jen to nejlepsi. ...'), takze vybiram tyto filmy pro nejblizsi projekci: Kdo chce zabít kralika Rogera?, Invaze uchvatitelu tel, Vnitri svet a Cocoon. Dalsi filmy dohodneme az na samotne projekci.

NABIDKA TERMINU VIDEOPROJEKCI pro nejblizsi tri mesice:

31. brezen, 14. a 28. duben a 12. kveten. Dejte vedet, zda se zucastnite (vzdy alespon termin od terminu).

V E L K A P L E N A R K A naseho SFK by po dvoulete pauze mela probehnout 2 6 . K V E T N A . Ivan Andrysek prislibil zajistit video, Pavel Vlastnik prednese zasvecene povidani na tema psychotronika, J. Karbusicky bude mit kratke vystoupeni o spisovateli Vladimiru Michajlovi. Ucast predbezne prislibil Vlada Veverka z Prahy, jen chtel znat presne datum (cehoz se prave ted dockal). S cim prijdete vy? Mame dva mesice na kompletne sestaveni programu, coz neni moc ani malo. Zacatek plenarky od 13.00 h u Karbusickych na Pertolticke ulici, konec libovolny.

.....
DNE 4. unora 1990 uzavreli na plzenske radnici snatek Radka Zakova a Tomas Jirkovsky. Jmenem celeho klubu blahoprejeme a zveme oba na plenarni schuzku 26. kvetna !
.....

PANI PROFESORKA ZITKOVA z gymnazia v Ceske Lipe prislibila pomoc pri zalozeni klubu prekladatelu z ruskeho jazyka. Kdyby byl klub opravdu zalozen, byla by to pro Bonsai udalost mimoradneho vyznamu (Josef Peterka nabizi k prekladu 62 knih (!), vsechno zapadni autori) - jde tu o prispevkvou sobestacnost, tedy o vec, kterou jsme si vzdy prali. Bohuzel prave v tretich rocnicich, nejvhodnejsich z hlediska znalosti, probiha nejintenzivneji tazeni proti RJ, takze ...No, i v pripade ze klub nevznikne, je pani Zitkova ochotna pro nas prekladat sama.

POCITACOVY SEZNAM KNIH : Druha pracovni verze je prave rozesilana clenum naseho klubu. Priblizne v cervnu bude stazena a v prubehu dvou tydnu vytvorena konecna verze, obohacena o hodnoceni jednotlivych knih (sepsani hodnoceni by melo byt nase spolecne dilo, nejen J.K.). Podrobnostem kolem seznamu se venuje B-I sp. 8/90.

NOVE KNIHY: Jurij Konstantinov - Tvar Aeny (ed. Saturn); Wolfgang Jeschke - Posledni den stvoreni; A. a B. Strugacti - Spunt; S. King - Podpalovacka; Jules Verne - Ocelove mesto; L. Soucek - Cesta slepych ptaku (3 dily v jednom svazku); P. Szoldos - Ohien v dialke.

NOVE FANZINY: Slan 4/89; Labyrint prosinec 1989; Platon 0/0 (novy fanzin), B.D.fan c.5 (fanzin comicsaru; skok v cislovani po dohode s redakci zanikleho zpravodaje KSKS Arnal Brno, ktery skoncil 4. cislem); Zakladna - I. Asimov (tiskovina SFK AF 167, prodejna, zajistena pro clenstvo); Povidky - J.R.R.Tolkien (prodejne, zajisteno); Conan - Za cernou rekou (comics Karla Stibrala, xerox, vyslo jako Krypton Special); Zeme bez stinu - C.H.Claudy (pretisk romanu z 30. let, prodejne, zajisteno); Povidky - P.K. Dick (ed. Laser, prodejne, zajisteno); Paralelni svety 3 (sbornik zahr. povidek, prodejny, zajisten); Kral Conan - Valka proti preludum a Konec palace hruzy (oboje special fanzinu Lovci duchu, comics, 5 ks zajisteno pro klubove sberatele, dalsich zamluvenych 5 ks komplet odebral Milos Tita); Conan - Valka proti preludum (pretisk SFK Winston, 9 vytisku v archivu J.K. k pripadnemu odberu); Lovci cernych mloku II (prodejne, zajisteno).

PO DLOUHE odmlce se ozval SFK Parsek Praha, jmenovite Jan Vanek, s nabidkou odberu Vyberu-Parsek c.6 az 9 (c.6: Planeta stvorena pro kontakt - J. Guljakovskij; ost.c.: ?). Objednано po 10 ks.

SFK Futurum Olomouc vydava sci-fi kalendar pro rok 1990. U Pavla Konecneho objednано 10 ks po 11,-Kcs.

KLUB DISTRIBUTORU. Vlada Veverka: 'V listopadu 1989, kdy byl material pred odevzdanim do Interkomu, nastala pauza, a momentalne se mi cely projekt jevi jako prekonany, protoze na scenu nastupuji ryze komercne zamerene iniciativy (Soukupovo druzstvo Mlok a SAF), takze klub distributoru asi ani uz ozivovat nebudu. Nicmene cast objednavek, tedy v hodnote informaci, dosla sveho adresata, udaje si opsali jak Soukup, tak Jirkovsky.'

SVET, FAKTA, FANTAZIE - Magazin literatury faktu a sci-fi, rozsah 176 stran, cena 20 Kcs. Tento magazin zdrzela jedna neustupna pracovnice Panoramy o cele tri roky a zpusobila, ze ucast na nem v roce 1988 vzdali Rotrekl i Neff. Iniciativu pak prevzala MON se Svetem fantastiky.

Hodnoceni obsahu IVANEM ANDRYSKEM: Zdenek Volny - Ariadna se smaragdy v ocich (libilo, povazuji za dobry napad zpracovat timto stylem); Jan Vesely - Hra v kostku (dobry!); Ivan Adamovic - Posledni ledovy sen (perfektni, spicka, nejlepsi z cele publikace!); Teodor Rotrekl - clanek Barevne sny (perfektni!); Eduard Martin - Strom (prilis dlouhe); Jaroslav Jiran - Posledni noc v risi Oolu (cele dobre, ale nelibil se mi konec). Hanis a Rampas (vynechal jsem).

KALENDAR FANDOMSKYCH AKCI:

- 13. 04. Pivocon, SFK Andromeda, Plzen
- 27. - 29. 04. Jarni porada cs. SF klubu, SFK Hepterida, Opava
- 11. - 12. 05. Libercon '90
- 13. - 15. 07. Plkon, Plzen
- 09. - 12. 08. Tatracon, SFK Castor, Spisska Nova Ves
- 07. - 09. 09. Parcon'90, Bratislava
- 17. 11. Minicon '90
- 07. - 09. 12. Dracon, Brno

PARCON '90 - Nase klubova vyprava se pomalu rysuje. O ucast projevili zajem Zdena Mocova, Ivan Andrysek a manzele Karbusicti.

PLES N. P. SEVERKA MIMON – Mohl by se stat spolecnou akci naseho SFK, pocinaje pristim rokem. Za predpremieru muzeme brat letosni plesove setkani Mocovych a Karbusickyh. V roce 1991 radeji ve vetsim poctu a u stejneho stolu – co rikate?

IKARIE – casopis Mlade fronty, udajne mesicnik. Az vyjde, dam vedet.

NOVOZELANDSKY sci-fi film Mlcici zeme mne velice mile prekvapil. Takovych, kdyby bylo! Tema: Celosvetova soustava pro radiovy prenos energie po svem zapojeni, az na tri vyjimky, zlikvidovala komplet cele lidstvo. Velice dobre zpracovano. Dej zasazen do atraktivniho prostredi. Zaverena scena perfektni, napadem i provedenim. Skoda, ze film bezel v televizi v tak pozdnich nocnich hodinach a druhy den nebyl opakovan on, ale Formanuv snimek.

PRED BUDOVOU, v ktere se v Praze konal rozpousteci sjezd ROH, probehla manifestace zajmovych umeleckych skupin sdruzenych pod SKP. V akci byly hlavne videt folklorni skupiny, ve strihu ze zaznamu divadelnici, pak hlavne dav s transparenty. Bojovaly i za nas, za nase financni kryti.

ANKETA o nejlepsi fanzin, organizovana tentokrat SFK Slany, v nasem klubu nezabrala. Navrhy na poradí fanzinu jsem od vas neobdrzel zadne, takze jsem L. Peskovi neposlal nic. Je to poprve, co jsme se nezucastnili.

V LISTOPADU 1989 vznikl fandom detektivniho a dobrodruzneho zanru, tedy nase konkurence.

V UNORU 1990 vznikl v Plzni klub milovníku zahad, který si vytkl za cíl vedecky proverovat vse zahadne kolem nas.

VSIMLI JSTE SI? Na koncertu, poradanem v USA na pocest naseho prezidenta Vaclava Havla, promluvil za dramaticke umelce Christopher Reeve, predstavitel filmoveho Supermana.

STAV SFK R.U.R. Vladimir Veverka: 'Ohledne Rouraka je pritomnost ve hvездach, v dusledku vzniku SAFu podle mne dojde k prudkemu odlivu i z toho soucasneho minimalniho poctu lidi, ochotnych s necim pomoci a v necem se angazovat - SAF bude znamenat jejich prechod na profesionalni bazi. Nez vybuduje Hlinka v AFSF (ci jak se to jmenuje) nejakou nahradu, bude to chvili trvat, takze R.U.R. jako klub je momentalne na pokraji kolapsu - nikdo uz se tam o nic nestara a ja uz k tomu taky nemam chut.'

SYNDIKAT AUTORU FANTASTIKY (SAF) - podrobneji v nekerem specialu B-I. Rozhodne cela akce mela zajimavy prubeh - 'ustavujici sjezd' probehl adekvatne neschopnosti fanu diskutovat, a konecne stanovy obsahuji neco uplne jineho, nez bylo provolavano.

----- BONSAI JAKO FANZIN VEGA ? -----

z korespondence

LUBOR STUDECKY J.K.: Mimochodem, precetl jsem si pochopitelne i to o fanzinu Vega. Kdyz uz je Mimon takhle slavna, proc stale premyslet o novem nazvu pro Bonsai? Bude-li i do budoucna vychazet ceskolipsky fanzin, proc by se nemohl jmenovat opet Vega – a tentokrat Vega II (s podtitulem 1. cesky fanzin - at je reklama)?

JIRI KARBUSICKY K. J. : Bonsai v blizke dobe s nejvetsi pravdepodobnosti prejde na samofinancovani, a tudiz jeho stavajici nazev se stane nevhodnym (vytvari zcela falesnou predstavu o jeho zaměření). Proto se ptam, zda by byl pro nas, vzhledem k minule spolupraci Mimon – Plzen, nazev Vega k volnemu pouziti?

KAREL JEDLICKA J. K. : Na primy dotaz prima odpoved: proti pouziti nazvu Vega nic nemam, pokud ovsem nebudou nic namitat divky Sobotovy. V Plzni ted mame Laser a pokud by Osada neco obnovovala, tak by to byl Daily Dudley. Tot jedna pripominka, dalsi: Ria byla uvedena v tirazi DD, který vysel soucasne s prvni Vegou. Dalsi Vegy vychazely uz samostatne a od tiraze jsme upustili z bezpecnostnich duvodu. Co se tyce toho nestastneho Veverky:

naucme se konecne chapat to, ze karikatura nemusi byt nutne vzdy zesmesnenim nebo "vyrizovanim uctu", napadanim, snahou o likvidaci apod. Onen obrazek tehdy presne vystihoval situaci a jeho ostri nebylo namireno jen proti Veverkovi, ale i proti tem, kteri se "vezli". Snad nas nova doba konecne nauci brat veci s nadhledem a humorem a nekejhat jak potrefena husa nad kazdou hlouposti!

Prosil bych alespon tohle posledni vysvetleni uvest v pripadnem clanku o "stare" Veze – jo, na tohle jsem Te chtel upozornit, Vega je sice nazev pekny a s tradici, ale spatne se sklonuje, takze uvaz novy nazev i z tohoto hlediska!

OMLUVNY DODATEK K POVIDANI O VEZE

Kdyz jsem si precetla s odstupem casu sve povidani o vzniku fanzinu Vega, mela jsem nedobry pocit. Zapomnela jsem se zminit o tom, kde jsem brala tolik papiru na mnozeni. Upresnuji tedy: velkou cast papiru dodaval Karel Jedlicka. Z Plzne casto putovaly tezke baliky na mou adresu. A jeste to nejdulezitejsi! Nechci, aby moje povidani o Veze vyznelo jako samochvala na nasi praci, protoze my jsme v Mimoni fanzin pouze psali, kreslili a mnozili. Potom baliky s tiskem putovaly zpět do Plzne, kde se teprve kompletovaly, sesivaly a rozesilaly.

Vega tedy vznikala nejen v Mimoni, ale i v Plzni. Qwertzi, omlouvam se moc. Sobotova

----- STAV UFO V CS. VZDUSNEM PROSTORU -----

AMATERSKA OBSERVATOR E. Halleyho z Hradku u Nechanic poslala tuto prozatimni odpoved k pripadu UFO Mimon: Dekujeme za Bonsai-Interkom special 1/90. Po konzultacich s nasimi i zahranicnimi prateli se ozveme.

S pozdravem Josef Ryba

LETELO NAD Moravou UFO? (Mlada fronta z 13.2.90). Ovalne letajici teleso podobne bananu, za sera kolebajici a tocici se, s cervenymi svetly zespoda, zahledli 29. listopadu 1989 obyvatelé Valasskych Klobouk. Vaznym kandidatem na UFO je osvetlene rogallo, ale kdo vi?

----- SOVETSKA KOSMONAUTIKA -----

heslovite hlavni fakta

BUDOU MIT SOVETI SVOU NASA ? (Svet soc. 3/90).

Tato otazka se pretrasa jiz dvacet let (od smrti Komarova), ale doted vladne tradicni resortni roztristenost. Dnes nikdo nevi, co bude zitra. Programy nejsou a stale se meni i nejblizsi perspektiva. Rusi se projekty a pak kvapne obnovuji. Nezna se poradí pripravy zahranicnich kosmonautu. Nelze se vcas seznamat ani s pristrojmi, urcenymi pro orbitu. Sama 'sturmovina'. Kosmonautika je ztratova, svoji zemi zivi jen sliby. Nikdo se nestara o efektivitu, o vklady a prijmy. Na pripojeni slibenych modulu ke stanici Mir se ceká jiz tri roky, meni se v kosmickou 'dlouhostavbu'. Technika je nehotova, polovina z ni nefunguje. Kosmonauti na orbite casteji neco opravuji, nez se venuji vyzkumne praci. Prace kosmonautu neni financne nalezite ohodnocena (zaklad 300 rublu + priplatky oproti nastupnich 40 000 dolaru/rok americkych astronautu) atd. Vzorem je USA s jeho NASA.

JAK ZAHYNUL VLADIMIR KOMAROV ? aneb dramatizovana oficialni lez (Pavel Toufar - Touha po hvezdach, Orbis 1976, str. 99).

Mimoradna udalost - po dvoulete prestavce opet start sov. kosmonauta! Mezi novinari se neoficialne proslechlo, ze jde snad o sirsi projekt. Nedlouho po startu vsak potize se stabilizaci a Sojuz 1 se dostal do rotace. Americani s Gemini 8 meli stejny problem (obsahle popsano). Rotace nejde zastavit. S rozlozenymi (!) panely slunecnich baterii pripominal Sojuz obrovskeho ptaka. Po sedmem obletu se Komarov dostal na dlouhych osm hodin mimo dosah sovetskych sledovacich stanic. Po opetovnem navazani spojeni je hlaseno zlepšení situace, ale vzapeti rotace opet hrozi. Pridavaji se potize s klimatizaci. Komarov hlasi nedostatek paliva pro setkani (mel byt pri stykovce aktivnim) - start Sojuzu 2 tedy odvolan.

Klimatizace mimo provoz a hrozi opet ztrata spojeni. Prikaz k pristani. Padak se uvolnil, ale omotal kolem rotujici lodi. Komarov mrtev.

ZPRAVA O SMRTI VLADIMIRA KOMAROVA (Svet soc. 5/90) primeho ucastnika kosmonauta J. Golovanova: Po smrti Koroljova nastaly problemy a skutecny stav se dostal do rozporu s planem - dva roky se neletalo. Zkousky techniky nebyly jiz dale prodlouzeny. Komarovuv start v roce 1967 mel politicke pozadi (oslav 1. maje). Po ustaveni na obezne draze se na Sojuzu 1 neodklopil (!) slunecni panel a lod zila jen z energeticke rezervy (pozn. J.K.: o rotaci ani slovo). Rozhodnuti - Sojuz 2 zustane na zemi, Komarov pristane. Nedokonala konstrukce kontejneru (!) zpusobila, ze se padaky nerozevrelly vcas. Lod se roztristila. S necim podobnym se vubec nepocitalo (zachranne druzstvo melo k haseni jen okolni zeminu, ani smluvni signal "kosmonaut mrtev" neexistoval). O odalosti se lhalo vsem, vcetne Brezneva. Taky vsechno mohlo dopadnout jinak a hure: slunecni panel by se rozevrel, Sojuz 2 by startoval, doslo by ke spojeni lodi a prechodu kosmonautu a... zahynuli by tri lide, protoze smrt v podobe technicke zavady padaku byla od okamziku startu neodvolatelna.

----- ZE SVETA COMICS -----

Soubezne existuji COMICS KLUB CESKOSLOVENSKY (pro konzumenty) a SEKCE SBERATELU KR. SERIALU PRI KSK UKDZ PRAHA (pro aktivni). Aktivnim se doporucuje ucast v obou, aby Comics klub ziskal zdarma prostory k akcim.

Kometa, asi pod tlakem konkurence, hodla zalozit KLUB CTENARU KOMETY. Kdyby se redakce radeji soustredila na zvysemi urovne (ani po 7. cisle nic moc).

Svet prace (nove Expres Magazin) uverejnuje SAUDKA (koloruje Patrik Saudek, syn). Pionyr (nove Filip) taktez.

V Sedmicce pionyru ma zacit vychazet ASTERIX (1 starsi a 1 novy serial).

U Veverky je za 20,-Kcs k dostani kresleny serial O. Neffa "PERAK – toho dne byla mlha". (J. K. : V nasem SFK majitelem jen Standa Kneidl, s klidnym srdcem jsem mu Peraka prodal – nemusim mit vsechno. Soukup nabizi pokracovani "PERAK – zachranuje V. Bilaka").

V Kvetech zacal vychazet na pokracovani serial RYCHLE SIPY. Nema cenu je sbirat (mimochoodem technicka kvalita spatna), protoze ma komplet vyjit v nakl. Olympia. Chce to ale hlidat a dat si vzajemne vedet.

SOUTEZ BEMIK '89 vyhrali v kategorii miniserialu Jiri Maxon (podle scenare E. Hauserove) a v kat. volne tvorby Tucapsky. Cenu poroty ziskal Neffuv "Perak", cenu divaka "Pizmouni" Ruzicky a Michalicky.

J. Karbusicky objednal pro SFK Ceska Lipa 10ks 1. cisla ALMANACHU, venovaneho teorii a historii comics.

JE PROUTKARENI pro vedu zahadou? Clanek L. Pekarka a M. Rojka, který soubezne vysel v cas. Veda a zivot (2-3/90) a tusim ze v Tecku. Udelali jeden pokus s jednim proutkarem a dosli k zapornemu "vedeckemu" nazoru na proutkareni. Jeste dobre, ze ostatnim navrhuji provadet sve experimenty, eventuelne je jen navrhnout a doporucit autorum clanku k uskuteneni.

Na klubove plenarce 26. kvetna budete mit moznost proutkareni spatrit v praxi (Pavel Vlastnik) a dozvedet se o problematice vice.

Toto číslo B-I a všechna následující (včetně speciálů) se zachovala v digitální podobě, takže jejich text byl pouze převeden do Wordu a vizuálně připodobněn originálu. Pokud byl B-I kdysi uveřejněn v „telegrafické podobě“, byl tak ponechán i teď.

B O N S A I - I N T E R K O M 3 - 4 / 1 9 9 0

FINANCNI KRYTI naseho fanzinu se udajne vyresi na zacatku tretiho ctvrtleti.

VYTISKY BONSAI v mestske knihovne Mimon, na rozdil od vsech ostatnich casopisu, jsou opatreny kartickami, ze kterych je patrne, ze nas fanzin nasele dvanact stalych ctenaru.

KAREL JEDLICKA poslal červenou lepenku, tradicne pouzivanou na hrbety Bonsai. Neprijemne je upozorneni, ze zdroj "vyschnul", takže slo o posledni zasilku tohoto druhu. Az prijde cas, budeme muset situaci nejak resit, nechat hrbety hole by nebylo dobre.

MIROSLAV FISER z Jihlavy poslal pro Bonsai preklad povidky 'Objev Morniel Metawaye' od Williama Tenna. Po castecnem zkraceni (ma utahany zacatek) a prepracovani (samozrejme s Mirkovym souhlasem) bude plne pouzitelna.

ROMAN SOCHOR z Ostravy poslal pro Bonsai preklady povidek 'Neco za nic' - R. Sheckley, 'Lepsi' - R. Russell, 'Hracka' - L. Niven a svoji strucnou charakteristiku. Foto doda pozdeji.

MICHAL PROKOP privezl pro Bonsai zasobu sf humoru (hodne a slusne urovne) a pro archiv vystrizky sf povidek (mj. i z ABC ze zacatku 50. let, ilustrovane Z. Burianem). Ac jiz.necen, projevil zajem zucastnit se plenarni schuzky 26. kvetna.

JIRI KARBUSICKY mel 24. 3. v KD Druzba Mimon v ramci Klubu mladych prednasku na tema 'publikacni cinnost fandomu'.

ZDENA MOCOVA se zapojila do spoluprace s Comisc klubem ceskoslovenskym prepisovanim novinovych clanku o comics. Planovany rozsah asi 40 stran rocne. Plenarni schuzky se zucastni, pokud dany termin nebude koligovat se Spartakiadou (je cvicitelkou).

JIRI SAZAMA nabizi nasemu klubu k vyuziti videokameru (lze s ni i animovat!). Rad by od clenu sesbiral napady a uvital by i pomoc pri jejich realizaci. Plenarni schuzky se nezucastni (sraz spoluzaku po x letech), ale pohotove zhotovil pozvanky s vyuzitim pocitacove grafiky.

MANZELE KARBUSICTI s e s t e h u j i . PLENARNI SCHUZKA 26. 5. proto neprobehne v Pertolticke ulici, ale v Prazске c. 17 (50 m od Hi-Fi klubu). Vse potrebne bude uvedeno na pozvance.

LUBOR STUDECKY obdrzel z CST odpoved na svuj kriticky dopis ('odmitavy s mirnou spetkou ironie'). Najde-li ho, coz po velkem uklidu neni zcela jiste, bude clenstvo s plnym znenim seznameno v nekerem z nejblizsich B-I specialu. Poslal v dvoumesicnim predstihu seznam klubovych SF knih s hodnocenim rady titulu (doslova je oznamkoval). S ucasti na plenarce pocita napevno a vystupi se svym dlouho sepsovanym esejem o SF.

STANISLAV KNEIDL se plenarni schuzky nezucastni. Ukaze se az po volbach - kandiduje do Ceske narodni rady za socialni demokraty.

VLADIMIR VEVERKA: "Co vsechno privezu na plenarku, sam jeste nevim, ale diapromitacku muzes pro jistotu zajistit."

+++++

PANI JIRINA SOBOTOVA 25. brezna zemrela. Na smutecnim shromazdeni v Ceske Lipe se s ni za nas klub rozlucili Zdena Mocova a Jiri Karbusicky.

+++++

VIDEOPROJEKCE: Termin 31. 3. nevyuzit, nebyla nalada bavit se. 14. 4. tuhy rozjezd diky organizacnim potizim, pak projekce nouzove konana u Rejzku (pribuzni Zdeny), kteri se i bez toho hodlali zucastnit. Filmy: CRITTERS (uprchli agresivni "jezci" pronasledovani mimozemskymi lovci; scenar shodne oznacen za prostoduchy (podle Ivana jsme stourove, neschopni nechat se unaset dejem)), KDO CHCE ZABIT KRALIKA ROGERSE? (animovane na realne pozadi a naopak, perfektni namet i provedeni), SINDIBAD (pohadka), ZIVOTNI SILA (kombinace SF a duchariny; zajimavy hlavne po strance provedeni – kosmicke trikove sceny a pohyblive figuriny vampiru), COCOON (film o moznosti ziskat ztracene mladi; originalni prostredim (domov duchodcu) a nepritomnosti supermanu a nasili), NOCNI MURY (stihnuta pouze ukazka; boj s krutym panem snu).

ARCHIV SF neprestehovan a zustava i nadale v Pertolticke ulici. Pro neruseny chod vypujcni sluzby je vzdy treba dat predem o sobe vedet, popr. sepsat sve pozadavky a tituly vyzvednout na adr. Prazska 17 ci na akcich v Hi-Fi klubu.

INFORMACNI BULLETIN ZAHADY, vydavany amaterskou observatori E. Halleyho v Hradku u Nechanic: UFO v Australii, Voronezi a Sevanu; v Moskve zalozena fakulta UFO; svetelka na obloze jiz natolik bezna, ze nadale registrace pouze pristani UFO; Iracka vlada nabizi 2 miliony dolaru tomu, kdo odhali tajemstvi zavlazovani visutych zahrad Babylonu – sance i pro vas!

FANDOMSKY INTERKOM presel na novy druh mnozeni a zvyzil naklad. Tim se stal dostupny vsem zajemcum. Rocni predplatne 40 Kcs (Z. Rampas, poste restante, posta 622, 160 22 Praha 6 - Vokovice) + 12 obalek formatu A5 s vasi adresou.

V INZERTNI SLUZBE INTERKOMU vbrzku vyjde zpravicka, ze SFK Ceska Lipa hleda pro sbornik Vega ilustratora. Bohuzel nejsme jedini s timto problemem.

Z OSTRAVY (od D. Chmelare) prisla nabidka bibliografii skupin PINK FLOYD (30 Kcs) a GENESIS (40 Kcs). Zajemci ziskaji blizsi informace u J. K.

NOVE FANZINY: 'V okamziku vecnosti' - R.E.Howard (comics, naklad 40 vytisku, cena 5 Kcs, pro clenstvo zabezpeceno), AF 167 c. 13 (AF se zmenil v prodejny fanzin s vyssim nakladem, nez v tirazi uvadenych 100 vytisku, mj. obsahuje i 40 stran povidky H. Harrisona 'Prvni planeta smrti', cena 17 Kcs, pro cleny zabezpeceno), B.D.fan c. 6 .

NOVE KNIHY: Cerna koule - G. Meyrink, Pripad baskervillskeho psa a dalsi pribehy - L. Soucek. Cerne diry a vesmir – Igor Novikov (popularne vedecka kniha mimoradne dobre urovne).

JARNI PORADA cs. SF klubu se kona 4. - 6. kvetna v Opave. Po petilete prestavce (od strahovske porady v r. 1986) se zucastni J. K. Vzhledem k celkove situaci je nadeje, ze se konecne bude resit neco zasadniho.

V RAMCI zabezpecovani fandskych tiskovin pro clenstvo klubu vznikly prebytky v hodnote 1000 Kcs. Na akci 24. 3. v DK Druzba se prodaly predevsim comics-Conan z duplicitni zasilky, ktera teprve bude Soukupovi proplacena. J. K. zada cleny o prubezne informovani o vhodnych burzach v ramci okresu, kde by bylo mozno vytisky rozprodat SF verejnosti, i o jinych podobnych moznostech.

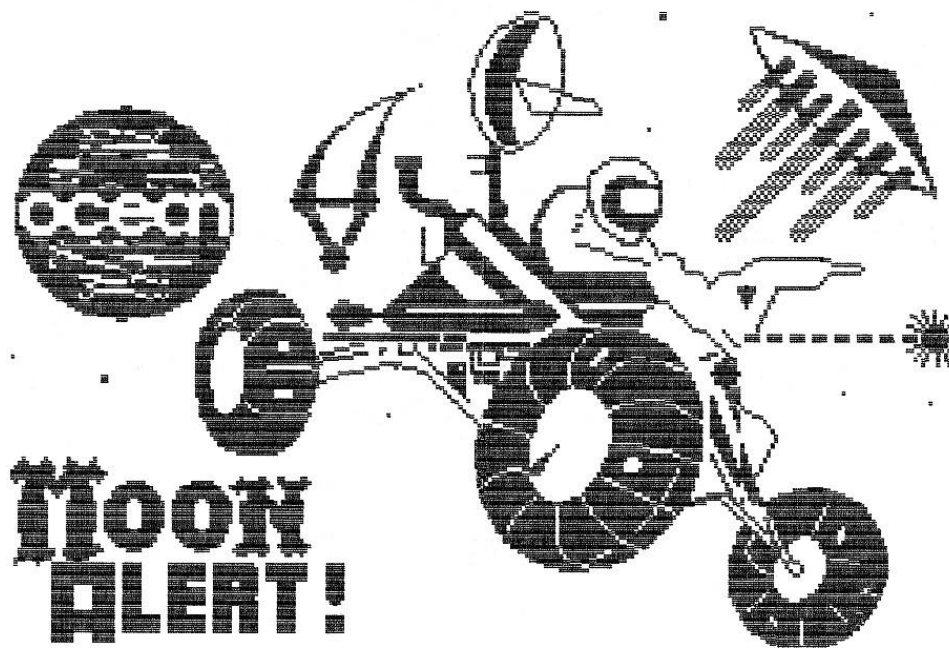
VICEPREZIDENT Odesske Asociace (fanousku SF) "Unison - 2000" M. J. Grabarnik poslal J. K. vyzvu ke spolupraci, kterou si predstavuje jako podporu vzajemneho turistickeho ruchu (= vymena delegaci). Dopis zatim v poklidu lezi v zasuvce.

EGON CIERNY (z korespondence): "Bonsai-Interkom je velmi zajimavy a je to zasluhna cinnost. (...) Nic tak uprimneho jako „Zpravu o stavu SFK C. Lipa“ jsem nikdy necetl. Melo by se neco takoveho napsat i o celem fandumu." B-I speciál 9/90 snad Egonovi toto prani dostatecne splni.

PIDICON '90 - Probehne v Tabore ve dnech 25. az 27. kvetna pod patronaci SFK Tabor a SFK J. Vernea. Akce je pro rodice s detmi od 6 do 14 let. Hry, souteze, video, povidani o sf, pulnocni hra v podzemi Tabora. Zajemci maji psat Egonovi.

-----ASTRONOMIE-----

Je to PRESNE ROK, co v noci z 22. na 23. brezna 1989 proletla kolem Zeme mala planetka. Teleso melo prumer 300 metru, Zemi minulo o 690 000 km a diky neprihodnym pozorovacim podminkam bylo zjisteno osm dni po maximalnim priblizeni. V souvislosti s tim stoi jiste za zminku, ze povestny krater Canyon Diablo v arizonske pousti udajne zanechal po sobe jen padesatimetrovy meteorit (objemem cca 220x mensi!). Stacilo malo a mohli jsme treba mit uplne jine starosti.



DNE 26. 5. 1990

PROBEHNE MALE KLUBOVE SEZENI SFK CESKA LIPA.

Sraz v 13.00 hodin u Karbusických (Mimon, Prazska 17).

Lze se dostavit i podstatne drive!

Pozdejsi presun do Hi-Fi klubu neni vyloucen.

Z programu:

prednasky o psychotronice, o sf literature, o fandumu
promitani diapozitivu a videoprojekce
diskuse o budoucnosti fanzinu Vega

Pozvani hoste:

Dr. Vladimir Veverka (Comics klub ceskoslovensky)

a

Tomas Vasak (predseda SFK Liberec)

JIRI MATYS (26. 3.) :

"Zpravu o stavu SFK C.L. povazuji za objektivni a nemam k ni dohromady co dodat. Pro uplnost, jak se dostal Ivan Andrysek do klubu: oslovil me v knihovne CL, kdyz jsem tam zurive prohledaval nejzapadlejsi kouty po zjisteni, ze jsem ji ze SF vycetl. Nabidl mi svoji sbirku a znamost byla hotova.

Ke zprave o klubu bych snad mohl uvest, nevim jak znamou skutecnost, ze muj pristup k parte byl zpocatku motivovan snahou o vybudovani redakce BONSAI a ciste literarniho klubu. Klubova cinnost si me vtahla jaksi navic a ja se stal klubovym aktivistou vlastne v rozporu s podstatou sve bytosti. Aktivita konana pouze z pocitu odpovednosti logicky zahy vyprchala po zjisteni, ze krome tebe se organizator v klubu nenachazi. Necukal jsem se zustavat oficialnim predsedou, protoze mnohe liberalne fungovalo a ja byl predsedou zejmena smerem ke zrizovatele. On me povazoval za vedouciho krouzku, ja sam sebe povazoval za jednatele smerem na zrizovatele a tebe za jednatele smerem na fandom, protoze tvo kontakty narustaly a me zvolna zanikaly. Dneska, kdy zrizovatel mozna zmizi ze sceny a nebo ho nebudeme potrebovat, nabyva situace jine dimenze a je na case o tom premyslet. Aby nedoslo k nedorozumeni, kdo je kdo a co kdo chce a nechce delat. Prozatim bych navrhoval vyhlasit neco jako "docasne zmrazeni stavu" - nikam nespechame a doba nam sama nabidne vyber. Premyslet ovsem muzeme.

Tolik k materialum. Snad bude i z tehle stranky dopisu mozno vybrat pro B-I."

JIRI MATYS (11. 6.) :

"I pres fofr jsem stihl, co bylo treba v klubu, takze vim, ze nic neni odepsano, naopak se zacina zdat, ze o zrizovatele neprijdeme a mozna budou casem i ty potrebne penize."

PLENARNI SCHUZKA 26. 5. : Hoste - Vladimir Veverka (Praha), Pavel a Simona Jasovi, Tomas Vasak (vsichni z Liberce); z naseho klubu - Pavel Vlastnik, Lubor Studecky, manzele Titovi a Karbusicti. Program: prednaska o psychotronice (Pavel Vlastnik), esej 'Prvnich deset let' (Lubor Studecky), francouzska comics (Vlada Veverka), filmy (Moucha I - promitnuta hostum pred zahajenim akce; Kdo chce zabit kralika Rogera ? - vysoce hodnoceno; Ziji - pochazeji z kosmu, ziji mezi nami, ovladaji nas a lze je videt jen specialnimi brylemi; TRON - po odjezdu hostu promitnut clenem klubu - pocitacem animovany film).

IKARIE 1/1990 - k dostani ve stancich PNS. Jinak postaveni tohoto casopisu neni zatim dobre: V ramci propagace byla rozeslana vyzva sefredaktora Ondreje Neffa k pomoci s distribuci poloviny nakladu z celkovych 45 000 vytisku. Zpusob odberu cisla 2/1990 (a cisel nasledujcich) s casti clenu naseho klubu jiz projednan (Milos Tita, Zdena Mocova, Ivan Andrysek, Jirka Sazama) - zadam tyto (a dalsi: Standu Kleidla, Pavla Vlastnika a Lubora Studeckeho, maji-li o trvaly odber zajem), aby

N E P R O D L E N E zaslali JIRKOVI MATYSOVI (UJEZD 2222, 470 01 CESKA LIPA) P U L R O C N I P R E D P L A T N E (54 Kcs), ktery uz dalsi zabezpeci. Testuje se i moznost odberu Ikarie SF klubem Trifid pres nas, protoze pozadovana minimalni odberova kvota je 20 vytisku, a ikdyz ma Jirka urcitou moznost prodeje na ucilisti, zaruceny odber jinou cestou jiste uvita.

JAROSLAV OLSA JR. pozadal o odber B-Interkomu ("Osobne jsme se nad poslednim (s Veverkovym clankem) malem pobili - ja jsem samozrejme na VV strane.") Nejnovější B-I sp. 11/90 mu prave J.K. poslal a zaroven ho pozadal o sepsani specialu na tema "Ikarie a konflikt s malymi vydavateli".

NOVE FANZINY - neprodejne tisky: Platon 1/90 (Atlantida klub Pardubice), Makropulos 25 (orientace na UFO a zahady, zajimave), Zahady (ufologicky fanzin, Hradek u Nechanic),

Krypton 5 (SFK Spectra, maly, ale zajimavy fanzin), Hepterida – KLF Opava (propagacni tiskovina o klubovom deni) a Leonardo 1/90 (zcela nova obalka).

PRODEJNE TISKOVINY: Ludia a ti druzi c.2 (povidky od Ballarda, Slouneho, Kruga, Sheckleyho a Asimova, pro clenstvo objednano); Conan-comics (album c. 9, zabezpeceno); Vybery Parsek c. 6, 7, 8 a 9 (zabezpeceno, jen u c.6 bylo mozno pouze v poctu 2 ks); Conan – A zrodi se carodejka... (opet Saudkova obalka, objednano u Egona); Gilgames se vraci (R. Silverberg, vydal SFK Slany, objednano); Trifid special 88 (povidky ze souteze J. Arbese, uroven slusna, pro clenstvo zabezpeceno). O dalsich tiskovinach samostatne.

PODIVUHODNE PRIBEHY – nova tiskovina SFK Banska Bystrice. Budou v ni pretiskovany knihy : A. C. Clarke – Oceanem hvezd, J. M. Troska - Paprsky zivota a smrti (oba v jednom cisle), I. Asimov - Vo vesmire niekto vrazdi, J. Hougron - Znamenie psa, H. G. Wells - Stroj casu, H. Dominik - Deditvi Uranidu, S.Tokes - Dobyvatele Mesice a Zakladna v oblacich, sbirky Tunel do pozitri, Labyrint, Stalo se zitra aj. Cena 29 Kcs. Predbezne objednano 5 vytisku od kazdeho druhu. Bylo by dobre, kdyby clenstvo klubu poskytlo J. K. blizsi pozadavky, hlavne by se mel ozvat Standa Kneidl, u nehoz se da predpokladat, ze vsechny zminene tituly vlastni v originalech.

CONAN – knizni vydani o rozsahu 462 stran, vydal SFK Winston, cena 70 az 80 Kcs. Obsah: Nemedijske kroniky, Legie mrtvych, Vec v krypte, Vez slona, Buh v mise, Sin mrtvych, Darebaci v dome, Nergalova paze, Lide z vrcholku, Mesto lebek, Kletba monolitu, Krvi zbroceny buh, Dcera pana mrazu, Doupe ledoveho cervu a Kralovna cerneho pobrezi. Objednano 6 vytisku.

ENCYKLOPEDIIE SCIENCE-FICTION – 18 000 vytisku, 450 stran A4. Autori: Neff, Olsa, Adamovic, Genciova, Kramer, Veis, Weigel a Zelezny. Obsah: 330 hesel o autorech z celeho sveta, dejiny narodnich literatur od polske po indickou pres japonskou a chilskou, slovník nametu a terminologie SF, vyvoj fandumu ve svete i u nas, rejstrik cen a soutezi SF ve svete i u nas. Predbezna cena do 50 Kcs. J. K. objednal 6 vytisku.

POUTNIK – s cyklostylovanou podobou ma potize (T. M. uz netiskne), redakce hleda spolupraci, doda napsane blany a pozaduje oplatkou 200 vytisku (celkovy naklad libovolny). Dale hodla vydavat 4 az 6 krat rocne novy Poutnik (malooffsetovy) v nakladu 15 000 vytisku. J. K. objedna, az to bude aktualni a jen pro zajemce, kteri se prihlasi.

SF-01 vyslo, ma vyjit jeste SF-02 a tim tento projekt Smeny konci. Vytisky by slo sehnat pres Jana Fabiana, u ktereho by J. K. objednal. Dejte vedet.

LEGENDY – tiskovina SFK 451 F, puvodni slovenska fantasy, naklad 5 000 vytisku; ma rozsirovat PNS (ohlasen kveten), ale nikde neni nic videt. Zatim nezajisteno. Urychlene projevte zajem, jinak bude objednan jen snizeny pocet kusu.

FANZIN SFERA (Bratislava) - konci.

FANZIN MOZEK (Jihlava) - utlumovy program, letos 2 cisla a jeden Supermozek. Tim pravdepodobne definitivne konci.

FANZIN AF 167 - pripravuje nastup na profesionalizaci.

SFK SLANY – planuje dalsi Paralelni svety.

FANZIN LASER – prechazi na malooffset a format A5, 64 stran, cena 12 Kcs, naklad 600 vytisku. Zada kluby o spolupraci na obsahu cisel (zatim zapojeny SFK Parsek, Svetelne roky a Lulungamena).

E.R.BURROUGHS – SFK Laser chysta kompletne vydani dila tohoto autora, který je na burzách k sehnání jen za nekřesťanské částky, ale až po řádném průzkumu zájmu. Hlaste se.

FOKUS 1 - vyslo a clenstvo vlastni. Toto cislo melo potize s STB a pokracovani bylo stopnuto. Ted se situace zmenila - FOKUS 2 vyjde v lete. Predplaceno, zajisteno.

IKARIE XB stare rady - vyjde udajne prinejmensim jeste cislo 5. Dejte vedet svuj zajem.

=====

FANDOMENA - 12. 12. 89 vznikla v Praze "Asociace fanousku SF" (AFSF) s naplni informovat sve clenky pomoci zpravodaje Fandomena, zajistovat odber rozlicnych SF (i neSF, jak se pozdeji ukazalo) publikaci a poradat videoprojekce. Prvni cisla Fandomeny byla rozeslana vsem fanum, na nez redakce ziskala adresu, tedy i nekterym clenum naseho SFK, odkud pak plynou dotazy na budouci zpusob zajistovani tiskovin. K tomuto se vztahuje nasledujici navrh:

FINANCNI A JINE OTAZKY ODBERU PRODEJNYCH TISKOVIN PRO NASLEDUJICI OBDOBI

V prve rade bych chtel podekovat Zdene Mocove a Milosi Titovi za mimoradny odber z 'prebytku', tim se situace poněkud zlepšila. Bezne jsme s Evou meli ve fanzinech blokovanou tretinu veskerych rodinných uspor, avšak po nezbytných vydajich po přestehovani vlastne vsechny nase uspor, coz vyzaduje nejake reseni.

Puvodne jsem zamyslel situaci resit tak, ze vsechny odberatele nakontaktuji na AFSF a ja budu zajistovat pouze ty tiskoviny, které tato organizace nebude mit v nabídce, jenomže... co v nabídce nema dnes, muze mit za mesic, a aby nedochazelo k duplicitnim objednavkam, B-Interkom by nezbytně musel periodicitu rady svých čísel podridit zpravodaji Fandomena, coz nepovazuji za realne. Takze predkladam tyto dva navrhy:

1 - Najet ciste na AFSF a tiskoviny, které nebudou v nabídce, proste ozelet.

2 - Vyjednam u AFSF kolektivni clenstvi s tim, ze u mne slozite z a l o h u , z které bych platil AFSF a ji nepodchycenym vydavatelum. Chtelo by nejpozdeji do dvou mesicu najet na tento druh financniho kryti, ale rozhodnout se musite n e p r o d l e n e , dokud jeste nevysla Fandomena 4/90 s novou nabidkou.

=====

STVORITELE NOVYCH SVETU – pripravuje se reedice.

RUBRIKA FANFAN v casopisu Zapisnik pravdepodobne konci.

V CAS. MLADE ROZLETY zajistil pro fandom Vlado Srpon dvoustranu. Shani prispevky.

PARCON '90 - probehne 7. az 9. zari v Bratislave. Z programu: filmove projekce, prednasky a seminare, vystavy, slavnostni Gala-Show, maskarni ples, nocni program v internate Druzba, burza, drazba aj. Za nas klub se zucastni Zdena Mocova, Ivan Andrysek a manzele Karbusicti.

JIRKA SAZAMA prispel do archivu clankem z casopisu Nove knihy, který odtajnuje praktiku kupovani a pujcovani jmen 'u statnich organu dobre zapsanych autoru' temi hure zapsanymi.

Konecne se dostava na denni svetlo jmeno ALEXANDRA KRAMERA (nar.1946, studoval fakultu socialnich ved a publicistiky, 1970 karne rizeni za organizovani studentske stavky, diplomovou praci obhajil, ale ke statnicim nepripusten (zaverecne zkousky slozil az po dvacetilete nucene prestavce), redaktor Studenta (cela redakce mela pozdeji natrvalo pozastavenou jakoukoliv publikacni cinnost), signatar Charty 77).

Vzato chronologicky:

1976 - Experiment pro tretí planetu – edice Trinact - J. Veis nenapsal sam, ale na stridacku s Kramerem.

1979 - Pandorina skrinka (stejný pripad).

Serialy o SF v T-magazinu, které kompletne psal Kramer sam: 'Zitrek, který byl nejprve napsan' (jako autor uveden Veis), na který v roce 1981 volne navazal cyklus 'Podoba veci pristich' (podepsan Ondrej Neff).

Vsechno je jinak - O. Neff (anglosaska cast od Kramera). Bohuzel ani Neff nemel svou pozici jistou, tak se kniha zdrzela o tri roky cekanim na uklidneni situace.

Exodus s happy endem – Miroslav Kostka (ukazalo se, ze Kostka, jehož SF povídky ve Zlatých mlčích se mi tolik líbily, jakteživ nenapsal ani radku, ale pujoval sve jmeno rade skutecnych autoru, v tomto pripade Kramerovi).

Vycet uzavru pripravovanou Encyklopedii science-fiction, kde Kramerovo jmeno uz je uvedeno. Momentalne pracuje jako zahranicni redaktor Lidovych novin.

COMICS "LIPS TULLIAN" - J.Weigel a K.Saudek. 48 stran, naklad 150 250 vytisku (podivna cifra), cena 15 Kcs. J. K. zakoupil nekolik vytisku navic – rozebrano.

COMICS KLUB CESKOSLOVENSKY - pokud by nekdo projevil zajem o vstup do teto organizace (poradajici pro sve clenY vzdelavaci akce, soutezE, ankety, prednasky, konzultace a seminare, organizujici setkani, vystavy a burzy, vydavajici zpravodaj a neperiodicke publikace pro clenY klubu, vytvarejici ze svych prijmu fondy a nadace na podporu zanru comics u nas, shromazdujici a archivujici informace o comics, podporujici vedeckou cinnost v teto oblasti, navazujici kontakty s obdobnymi organizacemi v zahranici apod.), at projevi zajem na adrese Vladimir Veverka, 5. kvetna 64, 140 00 PRAHA 4.

SKP ROH ČESKÁ LÍPA – náhlý zvrát v situaci. Přetiskuji vzkaz:

"Vážený pane Matys!

Již minulý týden jsem přes ved. dramaturgie zjišťovala to, o co jste mne žádal a musím Vám sdělit negativní odpověď. Peníze skutečně nejsou a navíc se počítá do nového kulturního domu jen s omezeným množstvím souborů ZUČ.

Více pro Vás nemohu udělat. S pozdravem Beránková"

TISKOVÉ KAPACITY na okrese Česká Lípa – nic moc. VAGONKA Č. L. nám zmastila fotografie a textové stránky množila často na kraji únosnosti (šedivé pozadí), vhodná tak nanejvýš pro tisk formulářů, na víc nemá. SČDZ Č. L. (naše původní tiskárna) - Jirka Matys provedl nový průzkum: "Funguje, ale na všelijak pospravovaných mašinách s kvalitou nezaručené úrovně – fotky určitě špatně". OFSETA Mimoň – ukázky tisku byly skutečně ukázkové (např. fotografie umění dělat rastrem), cena přijatelná, ovšem další průběh ukázal, že této firmě jde jen o zákazníky "na jedno použití", protože skutečnou kvalitu a skutečnou cenu je ochoten akceptovat asi jen úplný zoufalec (absolvovali jsme, viz dále). OBVODNÍ MĚSTSKÝ PODNIK Zákupy – sítotisk; vím o nich, ale zatím jsem nekontaktoval. "REPRO" (přesný název nevím) na ul. Roháče z Dubé v Č. Lípě – opět sítotisk; množili pro nás tvrdé obálky na Bonsai ročníku 1986; dobrá firma. XEROX – v Č. L. pro veřejnost přístupné dva - soukromý a na KCOF; ten soukromý je lepší, zvládá dobře text a malůvky (fotky hůře), cena 2,60 Kčs za oboustranný list.

BONSAI 2/88

J. K. : "Vzhledem k tomu, že naděje na dotace od SKP klesly na nulu, nezbylo nic jiného, než investovat ze svého. Jednání s OFSETOU Mimoň dopadlo vynikajícím způsobem, dokonce nabízeli, že by pro nás psali matrice a prováděli kompletaci (což jsem s díky odmítl - nezbylo by nám ani na poštovné). Zdůrazňoval jsem, že mi jde o kvalitu, jelikož namnoženo špatně už jednou máme, a že termín dodání je až na druhém místě - tedy zásada raději pomaleji, ale kvalitně. Po více jak dvou měsících jsem se stavil zeptat, jak pokročili a s překvapením jsem zjistil, že už jsou "dávno" hotovi. Druhým překvapením byla kvalita - ze zakázky byla očividně třetina okamžitě na vyhození, naštěstí ta, za kterou jsem měl přijatelnou náhradu (zařadil jsem totiž všechny podobenky překladatelů, i ty dobré, aby byly jednotně rastrem). Zakázku jsem převzal s vědomím, že požadovaných 700 Kčs je sice přemrštěná cena za to, co předvedli, ale že už nemám sílu nechat jim to tam na hromadě a jít kdoví kam jednat s další tiskárnou (holt mají v naší oblasti monopol). Doma jsem ale zjistil, že jsou vadné i strany, za které nemám náhradu (příležitost pro drahý xerox, k čemuž nakonec došlo). V prvním okamžiku jsem vychrlil na papír stížnost, pak jsem však položil na misku vah jak monopol OFSETY, tak to, že od nového roku mají mít novou kameru a tím s kvalitou tisku jít nahoru, i jejich výhodné geografické umístění - stížnost jsem vzdal a celá věc čekala na další impuls. Ten přišel o měsíc později v podobě faktury. Částka 2400 Kčs mi vyrazila dech! To mám zaplatit z tržby dvou tisíc korun, z které je navíc třeba odečíst poštovné a xerox? Stížnost jsem doplnil o dva body a neprodleně ji osobně předal sekretářce (pan šéf nebyl přítomen) s tím, ať se ředitel obtěžuje mi zavolat hned, jak se vrátí. Uplynulo deset dní, telefonát pochopitelně žádný, a já jsem se mezitím na OFSETU Mimoň dozvěděl pár zajímavých věcí: Předně se tento soukromý podnik přerodil z reprostřediska U. D. Stráž (které, jen tak pro zajímavost, nás už jednou okradlo ve spojitosti s tiskem pro Bonsai prosinec 1985 - kvalita pod psa, ovšem cena královská; tahle taktika jim zůstala), množí údajně na nelegálně přestěhovaných mašinách (což by mne mrzelo nejméně) a zdaleka si jako zákazník nestojím nejhůře, takže je nějaká moje stížnost plácnutá na stůl nemůže vůbec rozházet (u jiných je rozdíl mezi dohodnutou a skutečnou cenou podstatně větší, např. u zakázky pro Hi-Fi klub Mimoň činí 18 000 Kčs, což stále ještě není nic proti těm, co fakturu neprozřetelně zaplatili a výsledek práce nikdy neviděli - to jsou strážské hříchy, ale těžko se

jich zbaví tím, že se pouze přestěhují a přejmenují). Fakturu jsem zaplatil pouze do dohodnuté výše a čekám na ohlas. Pokud poženou věc k soudu, jsem si vědom, že z ústních dohod neprokáží vůbec nic, avšak výsledek jejich práce mluví sám za sebe (bývalý pracovník polygrafie mi sdělil, že by se za ni styděl i coby učedník, což je i můj laický názor) - na účtování podle profesionálního sazebníku budou mít nárok, až i jejich výkon bude profesionální, zatím tomu tak není. Zásadně trvám na ceně dohodou, a to na té, kterou již obdrželi."

Bonsai 2/88 je zkompletováno a 40 výtisků rozesláno členům klubu, autorům čísla a ostatním redakcím v rámci výměny. Pro zbývající zájemce byl zhotoven "Nabídkový list SFK Bonsai", v němž je stanovena prodejní cena jak na B 2/88, tak na B-I speciály a budoucí Vegu.

Zatím největší objednávka přišla ze SFK Ostrava - na 40 výtisků a trvale chtějí 30 kusů od všeho, co v budoucnu vydáme. Vaška Soukupa si zatím nechávám v záloze, ten by klidně odebral celý náklad, ale u Bonsai to již není aktuální; naopak u Vegy využijeme jeho služeb v míře maximální (údajně chystá v centru Prahy soukromou prodejnu).

Pochopitelně "přelízání" čísel a konečná kompletace byly časově náročné, takže se dostaly do skluzu B-Interkomy i všechny speciály. Všechno najednou se nedalo zvládnout.

Stížnost J. K. na jednání OFSETY Mimoň a doručená tamtéž je přílohou tohoto čísla.

PROJEKT VEGA

Vega bude ve svém počátku vycházet z materiálů původně nashromážděných pro Bonsai. Vega 1/91 bude comicsová (podle Trosky, Clarka a Rosochovatského), v závěru s překlady V. Pavízy a M. Fišera. Druhé číslo bude obsahovat povídky plus Fanscriptum. Třetí francouzskou comics (Je člověk dobrý?, Kosmické maličkosti a snad seženeme Barbarellu). Obálka by měla nést tradiční kosmickou loď, ale podstatně atraktivněji provedenou, než bylo u Bonsai zvykem. V grafické úpravě taktéž Vega bude navazovat na Bonsai (u povídek ze soutěže J. Arbese, zastřešíme-li tuto soutěž, použijeme grafickou úpravu Trifida, včetně ilustrací L. Říhy, který nám svou pomoc nedávno nabídl).

Prvotní propagace Vegy byla provedena v Nabídkovém listu. Druhá etapa bude prostřednictvím Informservisu (Baubín), Fandomeny (Hlinka) a B. D. fanu (Veverka). Výše nákladu je zcela závislá na počtu objednávek a hlavně na zaslaném předplatném, protože finanční krytí čistě z vlastní kapsy nevidím dobře (může klidně jít o 40 000 Kčs). Budoucnost je tedy ve variantách (od vrácení peněz při očekávané ztrátovosti, což může způsobit jak malý počet objednávek, tak zdražení tisku), přes předání jinému vydavateli (třeba když neseženeme slušnou tiskárnu), až po hladký rozjezd. Důležitá je poučit se z případu OFSETY - všechny dohody písemně, přejímat jen kvalitu a zbytek nechat ležet, seznámit se se svými právy a používat je. V úvahu přichází jednání s tiskárnou, která množila poslední čísla Trifidů - kvalita nesporná a cenově pravděpodobně přijatelná. Hlavní je nenarazit na kapacitní problémy (jako např. SFK Jihlava s Mozkem, kdy pro tiskárnu byl důležitější sborníček Krylových písní aj. zakázky).

DOTACE - V ČST proběhla výzva, aby redakce samizdatů poslaly paní Šimáčkové z Prahy ukázky své produkce, a že nadace, kterou reprezentuje, z nich vybere adepty na finanční podporu. Bonsai 2/88 je odesláno a čekáme na verdikt. Všeobecně se čeká zdražení tisku a dnešní kalkulace mohou být velice vzdáleny zítřejší realitě (proto u Vegy půjde vždy o propagaci a inkasování předplatného vždy jen o jedno číslo dopředu) - každý peníz bez požadavku návratnosti je vítán.

VLADIMÍR PAVÍZA z Jablonce nad Nisou, externí člen našeho klubu. Jak se telefonicky vyjasnilo, odmlčel se z důvodu stavby rodinného domku (do zimy by ho měl rád pod střechou). Odmlčení je tedy dočasné a po této akci lze s ním zase počítat.

MIROSLAV FIŠER z Jihlavy poslal pro Vegu tři povídky R. Bradburyho: Vědecký přístup; Věděly, co chtějí; Košile s Rorschachovými testy.

JIŘÍMU MATYSOVI napsal STEVEN FOX z Filadelfie (dozvěděl se o našem fanzinu z "Fandom direktory" a líbil se mu). Jedná se o kreslíře velice slušné úrovně a jeho grafiky se

budeme snažit použít již v prvním čísle Vegy. V tomto smyslu byla zformulována odpověď, kterou přeložil do angličtiny Jirka Bolech z Liberce.

SPISOVATEL JAN LENČO se chystá v příštím roce vypravit v rámci svých cest (nedávno se vrátil z Islandu) i do "daleké Mimoně". Až bude setkání aktuální, objeví se zpráva v B-Interkomu. Bylo by dobré, kdybychom se s ním setkali v hojnějším počtu, než tomu bylo v případě Ondřeje Neffa loňského listopadu (i když ten nepřišel do Mimoně speciálně kvůli nám, ale v rámci jiné akce).

JIŘÍ BOLECH na začátku října obdržel licenci a stal se z něj profesionální překladatel z a do angličtiny. Taxa 40 Kčs za normostranu. J. K. : "Neumím si představit pospolu překladatele "za autorský výtisk" a "za peníze", když už za peníze, tak všichni. Při tomto postupu by však jen holý překlad sborníku zahraničních povídek rozsahu, v jakém plánujeme Vegu, přišel na víc jak jedenáct tisíc korun. Nezbytně by to vyžadovalo přiměřené zvýšení nákladu (alespoň nad dva tisíce výtisků), jenomže pak už by bylo naprosto nezbytné autorská práva kupovat (těžko někoho přesvědčíme, že nevyděláváme, na kteroužto strunu by se dalo při malém počtu kusů teoreticky hrát - další výdaj a další zvýšení nákladu) a kompletaci provádět přímo v tiskárně (není možné zvládnout manufakturně, u externího klubu už vůbec ne - takže další výdaj). Když vezmeme v úvahu ještě výlohy na rabat pro distribuční organizaci (nebo že by se někdo ujal rozesílání jen tak z čirého nadšení pro věc?) a sečteme to a podtrhneme, dostáváme se někam do oblasti Ikarie. Naši budoucí cestu zatím vidím v nehonorované aktivitě (pokud nepůjde o týdny práce), v získání co největšího počtu drobných příspěvků, a v hrazení autorských práv pouze u děl většího rozsahu. Pokud to nepůjde takto, tak asi končíme."

JIŘÍ KARBUSICKÝ se v srpnu zúčastnil plenární schůzky SFK Jihlava.

J. K. : "Mirek se divil, že mi stojí za tak dlouhou cestu a upozorňoval, že se plenární schůzka možná ani nesejde. Sešla se a byla pro mne velice poučná, protože v klubu momentálně řeší problém pasivity, jenomže v jiných podmínkách, než tomu bylo u nás (důsledkem benevolentního náboru jsou pasivní uvnitř klubu už řadu let, zatímco u nás jsme klub rozjížděli s dokonale "papírovým" členstvím, v podstatě jen výkazem pro zřizovatele). Nepřišel jsem nikoho zachraňovat ani hanět, povyprávěl jsem jen v krátkosti o svých libereckých zkušenostech a o našem klubu. Jsem toho názoru, že kdo není schopen volně se inspirovat, ten není schopen klub vystavět ani podle té nejlepší příručky. Situaci nadále sleduji prostřednictvím Futura a je to skutečně zajímavé počtení - musím se občas pousmát nad používanými argumenty i formulacemi (píše se v něm třeba o "podřezávání krků") i nad tím, do jaké míry se mohou vzájemné vztahy zdeformovat, dá-li se tomu příležitost (vztahy mají být všestranně vyvážené, jenomže tady se jednostranně hromadil dluh a momentálně se dosáhlo meze, kdy to celé přestává fungovat). Příliš málo ve Futuru čtu "já tohle udělám" a přikláním se k Mirkovu názoru, že někteří členové klubu raději napíší článek do Futura, než aby se chopili nějakého konkrétního úkolu."

POČÍTAČOVÝ SEZNAM KLUBOVÝCH SF KNIH

Došlo k několikaměsíčnímu skluzu díky úmrtí paní Sobotové a nevyjasnění přístupu k její sbírce (což trvá dodnes). Déle již nelze čekat. Zdena Mócovou touto cestou žádám, aby všechny knihy, které vlastní, ale v seznamu jsou označeny "SO", přepsala na sebe (půjde tedy o změnu priorit oproti původní představě). Zbývající knihy zatím v seznamu ponecháme a uvidíme. Jinak všechny členy klubu, co tak ještě neučili, žádám o doplnění hodnocení do provizorního seznamu a jeho vrácení do konce listopadu.

VIDEOPROJEKCE

Přesné termíny už nikdo nedá dohromady, ale byly celkem tři, dvě u Karbusických a ta poslední u Miloše Tity. Vezmu nejprve nejkvalitnější produkci: INDIANA JONES III - tentokrát jde o nápoj nesmrtelnosti a je to úchvatná podívaná; PROPAST - celý film se odehrává pod mořem (ve skutečnosti se točil ve velkém bazénu) a dojde v něm k setkání s mimozemskou civilizací; DVOJČATA (veselohra) a MĚSTSKÝ ŽRALOK (krimi) - v obou filmech hrál A. Schwarzenegger. Mezi velice dobré, ale už ne špičkové by patřili: MĚSÍČNÍ

PAST (nedostatky ve scénáři, i když natočeno dobře); epizoda s AGENTEM 007. Ještě níže by byl JEZDEC ČASU - motocyklový závodník se dostane do minulosti, jde vcelku o nenáročný western. A úplně dole stojí film SKVRNA - volně inspirovaný románem Zelená smrt a škoda že jen volně.

Ivanův seznam filmů se neustále mění a bylo pro něj dost únavné vytvářet nové a nové verze kompletním opisem na psacím stroji. Na takovou práci je stvořen počítač, do něhož se vkládají pouze změny a tiskárna pak vyjede nový strav za pár sekund. Tak se i stalo a najdete ho jako přílohu tohoto čísla B-Interkomu, abyste si mohli vybrat, co chcete příště vidět.

PARCON 1990

J. K. : "V srpnu letošního roku vykryštovala sestava naší "delegace" do této podoby: Zdena Mácová, Ivan Andryšek a J. Karbusický. Jenomže okresní prověrky zhatily Ivanovu účast a tím i dopravu, kterou měl zabezpečit. Naštěstí se ozval Miloš Tita, že by také rád jel, tak nás nakonec do Bratislavy dovezl on (vypůjčeným autem).

Jako každá akce, tak i Parcon měl své vady na kráse (potíže při ubytování a nedomyšlená burza), ale jednalo se jen o epizodky, na kterých bych rozhodně nestavěl celkový dojem (na rozdíl od autora článku v posledním Futuru). Akce to byla veliká, údajně pro 500 fanů, a jelikož běželo souběžně několik pořadů na různých místech, mohl si každý vybrat dle svého uvážení: prodejní akce, výstavy, video, přednášky (J. Grygar svým vstupováním v našich očích dost ztratil, z přednášky o bermudském trojúhelníku jsme utekli, ale to je opět jen epizodka) a promítání diapozitivů (perfektní!). Po celou dobu jsem všem nadějně vypadajícím kolemjdoucím rozdával Nabídkový list a hned si psal, z kterého to klubu že jsou (zbytek adres obešlu příští týden). Kolektivně jsme si u Soukupa objednali (pozor, za cenu xeroxu!) Chirurga od Nourseho. Z výstavy fanzinů jsem se dozvěděl o existenci fanzinu ORION (s redakcí již běží čilá korespondence). Jinak se bez jakéhokoliv předběžného varování objevila řada tiskovin, o jejichž existenci bychom se bez Parconu vůbec nedozvěděli (ne nadarmo v Nové koncepci volám po zlepšení informovanosti, a to ve všech oblastech). Výlet do Bratislavy nepatřil k nejlevnějším, ale vyplatil se a Vladu Srpoňovi se chytáme poslat poděkování nejen jako organizátorovi (který neúnavně řešil vzniklé problémy a vždy s úspěchem), ale i jako velkému šoumenovi za jeho výkony na burze a v hlavním programu."

SCI-FI DIVADLO JEDNOHO HERCE. Pravděpodobně na všechny SF kluby rozeslal propagační letáček člen činohry Divadla J. K. Tyla v Plzni Antonín Kaška. Nabízí v něm vystoupení s hrou TEO SVĚDĚ HYP (Telechonická optimalizace světových dějin hyperčítačem), sepsanou na motivy knih Stanislava Lema Futurologický kongres a Pánův hlas. Hra předvádí dva různé pohledy na setkání lidstva s mimozemskou civilizací.

BONSAI-INTERKOM SPECIÁLY:

Nebyl čas ani doma, ani v práci na počítači, takže došlo ke značným skluzům.

V nejbližší době by měl vyjít B-I sp. 16 - "Nová koncepce fandomu". Narychlo jsem tento speciál sepsal ještě před Parconem, aby ho obdrželi nejdůležitější fanové, ale spěch se záporně odrazil jak na šíři původně zamýšleného záběru, tak na samotné kvalitě textu (psal jsem např. o "změně fandomského Interkomu v tiskový orgán Československého SF fandomu", přičemž jsem v ruce držel jen jediné číslo Interkomu, bohužel ne "předopavské", které by mne vyvedlo z omylu - z čehož Martin Hlaváč a spol. s náramným potěšením na Parconu těžili). Dokončím a pošlu Z. Rampasovi disketu, jak jsem mu slíbil.

B-I speciál 17 bude obsahovat "Ohlas Evy Hauserové na Bílou knihu", pravděpodobně s mým komentářem, a pokud dostanu svolení, tak i ohlas na další dva speciály. Omlouvám se za zdržení, ale dočasně jsem dal prioritu textům jiným.

B-I speciál 18 otiskne příspěvek Eduarda Simona, obsahující ohlas na tři B-I speciály.

B-I speciál 19 přinese doporučení některých "léty zavátých" fanzinových povídek k přečtení, doplněné o stručné charakteristiky. Sepsala Zdena Mácová.

B-I speciál 20 přetiskne dlouho slibovanou práci SVOČ "Myslicí stroj ve vědeckofantastické literatuře".

OHLAS STANDY KNEIDLA NA SPECIÁLY B-I:

"Po přečtení zaslaných materiálů jsem nevěřil vlastním očím, co je ve fandomu možné. Vždycky jsem si myslel, že u lidí podobně naladěných má každý rozpor (a jeho řešení) své hranice."

OHLAS JIRKY MATYSE na B-I sp. č. 12, jehož autorem byl Lubor Studecký:

"Objektivní, až s obavou, aby nikoho, koho nechce, neurazil. Velice se mi líbila kapitola o mýtech, já sám jsem se také podílel na pocitu vyvolenosti při ev. styku s emzáky. Dokonce jsem to hlásal v jednom z úvodů Bonsai. Prvních deset let je užitečná a dobrá práce a lze z ní vycházet při pokusech o podrobnější rozbor. Jedinou věc považuji za chybu, v kapitole o kvantitě v kvantitě. Autor si to možná sám neuvědomuje, ale nevyjádřil hlavní příčinu, proč nefungovala teze o kvalitě v kvantitě. Ona, aby mohla fungovat, předpokládá totiž zcela s v o b o d n o u soutěž. A ta naše kvantita neměla se svobodou nic společného, jak tedy mohla kvalita vyplout? Na počátku musí mít všichni stejné podmínky, totiž: bez podmínek. I ta část relativně svobodného prostoru nebyla dle mého názoru svobodná, myslím tím skupinu našich profesionálů a jejich přístup k autorům. Za prvé sami profíci zdaleka nebyli svobodní a za druhé byli - jak jinak - subjektivní. Vycítil jsem to již před lety, že upřednostňovali humor v SF, parodie a satiru s omáčkou SF. Opravdová SF a fantasy se staly jen výjimkou. Takže vznikla kvantita v úzkém koridoru, dle mého soudu tedy ž á d n á kvantita. Teprve, až u nás budou soukromá nakladatelství tisknout příšerné škváry autorů, kteří se sotva vymanili z grafomanství, pak je naděje, že některý z nich se "vypíše" do první ligy, protože sesbírá zkušenosti a získá sebevědomí. Ale tohle snad psát nemusím, stačí si přečíst životopisy některých současných hvězd."

OHLAS ZDENKA RAMPASE na speciál Lubora Studeckého: "Dík za Studeckého elaborát, možná k němu sepíšu seznam nejtragičtějších věcných chyb. O mylnosti celé koncepce bychom se asi nedohodli."

----- fanziny, knihy, časopisy -----

CONAN - A ZRODÍ SE ČARODĚJKA - Objednáno u Egona a zatím nedodáno.

CONAN - Kniha SFK Winston, cena 80,- Kčs, na skladě.

KRÁL CONAN - MSTITEL Z POUŠTĚ - Comics, 36 stran, cena 15,- Kčs, na skladě.

MUŽ Z CIMERIE - J. K. : 'Při živé vzpomínce, jak jsem z Ady páčil výtisky Ikarie XB, projevil jsem ve čtrnáctce speciálu určité pochybnosti nad zdárným fungováním tehdy vznikající zasilatelské služby AFSF - přeci jen jde prakticky o tutéž firmu. A už je to tady! Od chvíle, kdy jsem zaplatil, stal jsem se pro "firmu" nezajímavým. Je však zbytečné spekulovat o důvodech, skutečnost je jednoduchá a spočívá v tradičním bordelu - výpočetní technika totiž může být sice dobrým pomocníkem při evidenci odběratelských kont a požadavků, ale nejprve je tam musí někdo správně vložit. Jak jsem se z výpisu (na Parconu) přesvědčil, chyba je tentokrát takového rázu, že prostě neexistují. Alex Hlinka slíbil záležitost urychleně vyřídit, prý že nemusím posílat xerox složenky, jak jsem mu nabídl... Přesto jsem poslal. Od té doby však uplynuly téměř dva měsíce a neděje se vůbec nic.'

EXISTUJE ještě CONAN - VĚŽ SLONA se Saudkovou obálkou, ale obsah je duplicitní s knihou SFK Winston, navíc jde o stejného vydavatele, jako v případě "čarodějky" a titul ještě staršího data, tak se raději ani nepokouším shánět.

SVATYNĚ ODPORNOSTI A JINÉ POVÍDKY - R. E. Howard. Edice Laser. Cena 20 Kčs. Na skladě.

GILGAMEŠ SE VRACÍ - R. Silverberg. SFK Slaný, 20 Kčs/ks, na skladě.

SF 02 - projekt vydavatelství Smena, 30 000 výtisků, cena 20 Kčs. Zabezpečoval J. Fabián ze Žiaru nad Hronom, a to v počtu jeden výtisk, protože vyšší požadavek prostě od nás z klubu nebyl.

SVĚTELNÉ ROKY 1/90 - Po zvýšení nákladu se z SR stal prodejní fanzin. Specializován na filmové recenze, cena 6 Kčs, na skladě. Další čísla mají být distribuována přes AFSS, ale od nich nabídková Fandoména č. 4 už nepřišla, takže se znovu pokusím obtěžovat přímo redakci Světelných roků.

FOCUS 2 - Druhé číslo ostravského SF časopisu. 6 výtisků vyzvednuto na Parconu, zbývajících 8 je v současné době neudatelných a probíhá jednání o převedení předplatného na fanzin Leonardo, který se má v blízké době profesionalizovat. Dle J. Pilcha: "Leonardo se spojí s Focusem, čímž de facto Focus zanikne a jeho funkci (doufám, že daleko soustavněji a kvalitněji) převezme Leonardo. Mimoto ještě připravujeme edici fantasy románů. První - a to ještě letos - by měl vyjít Moorcockův román The Knight of the Swords." Zájemci hlase se!

KDYŽ jsme už u průzkumu zájmu. Edice Laser by byla ochotna provést přetisk románů E. R. Burroughse. Na zveřejněnou zprávu závazným souhlasem zareagovali Zdena Mócová, Jiří Sazama a J. K.

PODIVUHODNÉ PŘÍBĚHY

1. svazek (Oceánem hvězd - A. C. Clarke, Paprsky života a smrti - J. M. Troska), cena 29 Kčs, na skladě.

2. svazek má být vynikající výběr západních sf povídek „Tunel do po zítří“. Rozsah 80 stran, cena 40 Kčs.

Zájemci hlase se u J. K. do 10. listopadu!

AF 167 - Od roku 1991 bude vycházet jako čtvrtletník. Celoroční předplatné 72 Kčs. Zájemci o trvalý odběr hlase se u J. K. !

S větším odběrem jsme pokusně začali u čísla 13 (dříve nebylo možné pro nízký náklad). Teď zjišťuji, že č. 14 jsme nedostali, asi nás redakce nezahrnula mezi trvalé zájemce - pokusím se urychleně napravit. Nejdůležitější věcí v tomto je, že Harrison zůstal nedokončen. K situaci se vyjádřil šéfredaktor Jindřich Smékal:

"Harrisona jsme přestali uveřejňovat z toho prostého důvodu, že po legalizaci Áefka pro běžnou distribuci a registraci vydavatelství AF 167 si nechceme přidělovat starosti s porušováním autorských práv. S Harrisonem jsme však navázali kontakt a požádali ho, aby nám prodal práva na všechny tři Planety smrti za koruny - souhlasil, a v současné době korespondujeme s jeho literárním agentem v New Yorku, respektive dohadujeme se, co za ně. Vypadá to však, že upějeme, a pak by vyšla jedna Planeta po druhé vcelku jako román."

AF 167/15 právě dorazilo do klubu v počtu 3 ks (pro J. K. , Ivana Andrýska a Jirku Sazamu; Zdena Mócová a Miloš Tita pro sebe nakoupili již na Parconu, kde bylo číslo distribuováno, jako ostatně řada jiných tiskovin). Rozsah 143 stran, cena 18 Kčs.

SILMARILLION - J. R. R. Tolkien. Vyšlo jako "studijní materiál", náklad neuveden, cena 25 Kčs, na skladě.

HAL 9000 - tiskovina SFK WOODOO a SFK Nazca. Autoři: Dick, Franke, Leman, Chavianová. Cena 22 Kčs, na skladě.

KOČAS-SFÉRA - Sborník povídek z literární soutěže O cenu K. Čapka. Cena 30 Kčs, na skladě.

R.U.R. č. 10 - až na třetí urgenci dorazil. Na skladě.

OGRE - Sféra speciál 2. Autoři: Dee, Williams, Simak, Leinster. Cena 20 Kčs, na skladě.

MOZEK č.10 - Získán v rámci směny se SFK Jihlava. Autoři čísla: Hauserová, Kadlečková, Biedermannová, Kovářová a MacLeanová. Zdarma.

SUPERMOZEK č.3 - román „Jiné dny, jiné oči“ od Boba Shawa. Formát A5, 75 stran, 7 ilustrací, cena 19 Kčs. Objednáno.

FUTURO 18 až 23 - Informátor SFK Jihlava, přírůstek do archívu J. K.

PARALELNÍ SVĚTY 4 - antologie americké SF: Anderson, LeGuinová, Niven, Dick. Cena 20 Kčs, na skladě.

Na Parconu jsem z finančních důvodů nemohl nakoupit v plném počtu všechny tiskoviny, ale pro vážné zájemce je seženu. Jedná se o :

OKO ZA OKO - O.S.CARD. Vydala Edice volného sdružení bratislavských sci-fi klubů, svazek č. 1, cena 20 Kčs.

OBĚTNÍ BERÁNEK - C. J. Cherryhová. Stejná edice (svazek č. 2) a cena.

ZE SVĚTA SCI-FI - výběr z časopisů Světová literatura a Revue svet. literatúry. Cena 30 Kčs. Vydavatel neuveden, ale poptal bych se.

Č A S O P I S Y

IKARIE 3 - Vizuálně zavražděna obálkou (L. Prošková). Ani T. Rotrekl se na str. 13 příliš nevyznamenal. Novinky: Satanské verše jako "hraniční dílo" a comics Neff & Saudek. J. K. : 'Pozastavil jsem se nad rubrikou Slovník českých SF autorů - alespoň pro formu mohlo být uvedeno československých (bez pomlčky, ale přec). Mne osobně sice toto nechává zcela chladným (jako obdobně svého času "celoslovenský con"), jenomže Ikárii nečtu jen já a mně podobní.'

SVĚTOVÁ LITERATURA

4/90 - A. C. Clarke: Vesmírná odysea 2061; recenze s ukázkami, přeložil Z. Volný. Na str. 245 - Novinky z portugalské sci-fi.

5/90 - Sci-fi po italsku; dějiny a dvě povídky, přeložila L. Freiová.

THORGAL - DÍTĚ Z HVĚZD. Comics, barevný, cena 20 Kčs. Obsahuje slosovateľný kupón (lze vyhrát videopřehrávač).

K N I H Y

LET IKARU - Ljuben Dilov

POSELSTVÍ Z DENEBOLY - Milan Jelínek

ZEPELÍN NA MĚSÍCI - Ondřej Neff.

OKNA VESMÍRU DOKOŘÁN - Jiří Grygar (vědeckopopulární)

N O - S F

TARZAN SYN DIVOČINY s ilustracemi Z. Buriana, cena 7 Kčs.

FOGLAR:

ZÁHADA HLAVOLAMU a STÍNADLA SE BOUŘÍ (v jednom svazku, kr. M. Čermák)

MODRÁ ROKLE (kr. K. Saudek)

RYCHLÉ ŠÍPY 1 (kr. J. Fišer)

INZERÁT: Z velké nabídky knih na Parconu jsem koupil jedinou a po návratu domů jsem zjistil, že už ji mám. Jedná se o výběr západní SF: Asimov, Dick, Knight, Lafferty, LeGuinová, Leiber, Pohl, Silverberg, Tenn. Prodám za původní cenu. J. K.

ROZPRODEJ SOUKROMÉ SBÍRKY SF KNIH: Seznam nabízených knih je k nahlédnutí u J. K. Lze se i obrátit přímo na adresu Polášek Ludvík, Martiněves 5, 411 19 Mšené Lázně.

SFK ARABEUS připravuje encyklopedii SF filmů (zatím mají zpracováno 140 titulů). Cena neurčena. Zájemci hlase se !

----- FANCENTRUM nabízí -----

MAGAZÍN KOMETY č.1 a 2 (album ucelených příběhů) po 20 Kčs

MURIEL A ANDĚLÉ a MURIEL A ORANŽOVÁ SMRT (Saudek) po 24 Kčs

TARZANŮV NÁVRAT (kr. seriál G. Kruma - perfektní!) 18 Kčs
KRESLENE SERIÁLY J. FOGLARA (zapomenuté tituly) 20 Kčs
K.O.MIX - slovenský comics časopis, čtrnáctidenník 7 Kčs

Objednávka se stává platnou až po složení min 50 Kčs u distribuční firmy (= garance, protože zasílání nebude prováděno na dobírku, pouze obyčejně, ev. u dražších zásilek doporučeně). Odběratel každé čtvrtletí obdrží výpis s jmenovitým výčtem inkasovaných položek jako podklad k reklamacím pro případ jakýchkoliv nepřesností. Poklesne-li konto pod nezbytné minimum, následuje písemné upozornění. Při vypovězení členství se zbytek konta vrací. Platba: FanCentrum, Komerční banka, pobočka Praha 1, č. u.č. 68743-001
Objednávka: "FanCentrum", p. b. 257, Praha 1, PSČ 111 21

----- vzor objednávky -----

Za podmínek, stanovených firmou FanCentrum, s nimiž jsem seznámen, závazně objednávám:

příjmení:	jméno:
ulice:	číslo:
město:	PSČ:
datum:	podpis:

----- kosmonautika -----

PREZIDENT BUSH vystoupil s programem na zřízení stálé stanice na Měsíci, po kterém by následoval výzkum Marsu. Výsledkem tohoto programu bude trvalé osídlení Měsíce, ale... pouze v případě, bude-li schválen Kongresem.
Spacecause, organizace pro podporu vesmírného programu, navzdory odmítavému postoji Kongresu, žádá všechny zastávce této myšlenky o podporu slovy Isaaca Asimova: "Jestli chcete, aby se člověk dostal do kosmu, je čas konat HNED." Pište prosím na adresy:
Senator Barbara Mikulski, 320 Hart Senate Office Building, Washington, DC 20510, USA
Congressman Bob Traxler, 2364 Rayburn Building, Washington, DC 20515, USA
(podle AF 167 15/90)

PROGRAM VYUŽITÍ MĚSÍCE do roku 2005 byl vypracován v Japonsku. Počátkem devadesátých let mají být na zemský satelit vyslány první roboty a začít tam budovat obytnou stanici, první skupina japonských odborníků by měla vkročit na lunární půdu v roce 2000.

----- stížnost -----

adresát: O F S E T A M I M O Ň 11. 9. 1990

OPROTI PŮVODNÍ ÚSTNÍ DOHODĚ NEDODRŽENO:

- 1 - Po sejmutí fotografií telefonické vyrozumění, abych se mohl dostavit a posoudit Vaše technické možnosti.
Skutečnost: Nikdo nezavolal, namnoženo bez odsouhlasení.
- 2 - Přinesen mnou odstrašující vzor (produkt jiné tiskárny) s tím, že budete tisknout jen to, co zvládnete lépe.
Skutečnost: Celkem z 15-ti fotografií 7 namnoženo evidentně hůř.
- 3 - Čtyři foto na straně 23 slíbeny provést rastrem.
Skutečnost: Neprovedeno a namnoženo v kvalitě horší než odstrašující vzor .
- 4 - Na straně 13 prohlášen doprovodný text za nevyhovující a slíbeno jeho znovuvysázení.
Skutečnost: Ponechán původní text a namnoženo - výsledek pro mne nepoužitelný.
- 5 - Dohodnuto 150 výtisků od každého listu.

Skutečnost: Nekvalita 60-ti kusů strany 51 (za které nemám náhradu ze starých zásob!) způsobuje ztrátu 1200 Kčs díky nemožnosti kompletace příslušného počtu výtisků časopisu a jeho uplatnění na trhu.

POŽADUJI: Aby při sestavování faktury byly zohledněny výše uvedené skutečnosti. Chybějící listy (viz bod 5) nechám domnožit jinde a do budoucna se vzdávám jakékoliv další spolupráce s Vaší firmou. Chápu, že zakázka za 700 Kčs pro Vás neznamena velký obchod, ale svým přístupem jste přišli o další zakázky za cca 30 000 Kčs/rok. Redakce fanzinu Bonsai měla (a stále ještě má) dobré jméno, jak doma, tak za hranicemi (USA,SSSR), které si z pochopitelných důvodů nemůže dovolit poškodit. K tomuto potřebuje spolehlivého partnera - tiskárnu, která bude taktéž dbát o své jméno, a to kvalitou své produkce.

Ing. Jiří Karbusický Pražská 17
471 24 MIMOŇ

P.S. Dodatečně jsem si všiml, že pravý sloupec strany 35 je z nepochopitelných důvodů zúžen o čtyři znaky, a to na všech 150-ti kusech.

Dne 11. 10. mi přišla faktura na 2 370 Kčs !!!

K tomuto dni tedy nebylo z ústních dohod dodrženo vůbec nic !

Ing. Jiří Karbusický

----- nabídka filmů -----

VLÁDCE VESMÍRU		FANTASY	100
POUTNÍK ČASEM		HOR. SF	85
E. T. MIMOZEMŠŤAN		SF	110
HORAL		DOBR. SF	105
VESMÍRNÝ LOVEC		DOBR. SF	86
ZAJATCI ZTRACENÉHO VESMÍRU		DOBR. SF	86
ŽIVOTNÍ SÍLA		HOR. SF	96
TRON		SF	92
ZLÍ MRTVÍ	I.	HOR. SF	82
-/-	II.	-/-	80
VETŘELEC	I.	-/-	116
-/-	II.	-/-	131
CRITTERS	I.	-/-	80
-/-	II.	-/-	82
ČERVI		HOR. SF	84
MĚSTSKÝ ŽRALOK		KRIMI	100
ZELŇAČKA		KOM. SF	90
SINDIBÁD		POH.	84
KDO CHCE ZABÍT KRÁLÍKA ROGERSE		POH. SF	95
TERMINÁTOR		SF	100
HVĚZDNÉ VÁLKY	I.	SF	116
-/-	II.	SF	115
-/-	III.	SF	125
INVAZE UCHVATITELŮ TĚL		HOR. SF	110
FROM BEYOND		-/-	81
CONAN	I.	FANTASY	127
-/-	II.	-/-	100
STOPAŘ		HOR.	93
MŮJ NEPŘÍTEL		SF	90
DVOJČATA		KOMEDIE	94
MOUCHA	I.	HOR. SF	92
-/-	II.	-/-	100

BATMAN		SF	120
MRTVÉ HLAVY		HOR. SF	80
PTÁCI		-/-	115
SUPERMAN	I.	SF	128
	-/- II.	SF	117
	-/- III.	SF	118
POLTERGEIST	I.	HOR. SF	110
	-/- II.	-/-	89
	-/- III.	-/-	93
ZPÁTKY DO BUDOUCNOSTI		KOM. SF	108
DEEP STAR ŠEST		HOR. SF	90
KAČER HOWARD		KOM. SF	102
CYBORG		DOBR. SF	80
PĚSTNÍ BOJOVNÍK		DOBR.	90
ČÍSLO 5 ŽIJE		KOM SF	97
VĚC HOR		SF	100
NÁVŠTĚVNÍCI "V"		TV. SERIÁL SF	250
TRESTAJÍCÍ		DOBR. SF	80
INDIANA JONES	I.	DOBR. KOM	105
	-/- II.	-/-	115
	-/- III.	-/-	120
PROPAST		SF	134
MĚSÍČNÍ PAST		HOR. SF	84
AMERIKA 3000		SF	87
ZPÁTKY Z MINULOSTI		KOM. SF	87
LEDOVÍ PIRÁTI		KOM. SF	90
JAK SE TOČÍ TRIKY V SF		DOKUMENT	52
INDIO		DOBR. SF	88
WARLOCK - SYN SATANŮV		HOR. SF	86
JESTŘÁBÍ ŽENA		FANTASY	121
KING KONG		SF	125
VESMÍRNÁ ODYSEA 2001		SF	130
	-/- 2010	-/-	111
PREDÁTOR		HOR. SF	104
BĚŽÍCÍ MUŽ		DOBR. SF	101
SHEENA		DOBR.	112
BLADE RUNNER		DOBR. SF	112
BLÍZKÁ SETKÁNÍ TŘETÍHO DRUHU		SF	128
JEZDEC ČASU		DOBR. SF	88
ÚPLNĚ VYČERPANÍ		HOR. SF	97
PLES UPÍRŮ		HOR.	102
LOVCI DUCHŮ		KOM. SF	105
COCOON – ZÁMOTEK		SF	105
TICHÝ ÚTĚK		SF	87
PLANETA OPIC	I.	SF	110
	-/- II.	SF	90
BUTCH CASSIDY A SUNDANCE KID		WESTERN	105
NEKONEČNÝ PRÍBĚH		FANTASY	92
RUDÁ SONJA		FANTASY	82
SMARAGDOVÝ LES		DOBR.	109
PRIMÁRNÍ RISK		SF	92
PŘÍZRAK		HOR. SF	88
BYTOST		HOR. SF	120
DRAKOBIJEC		FANTASY	104
SATURN CITY		SF	85

PÁN ZVÍŘAT		FANTASY	114
BARBAŘI		FANTASY	90
DŮM	I.	HOR. SF	85
-/-	II.	-/-	83
FLASCH DANC		HUDEBNÍ	90
DIRTY DANCING		-/-	90
RAMBO	I.	DOBR.	85
-/-	II.	-/-	89
-/-	III.	-/-	95
KRVAVÝ SPORT		-/-	83
CHERRY 2000		DOBR. SF	95
MASO A KREV		DOBR.	126
ČARODEJKY Z EASTVICKU		HOR. SF	113
TRANSAMERICKÝ EXPRES		KOM.	115
SLEPÁ ZUŘIVOST		DOBR.	100
VRAŽDÍČÍ PANENKA		HOR. SF	90
SKVRNA		HOR. SF	86
KLETBA		HOR. SF	83
JUGGER - GLADIÁTOR BUDOUCNOSTI		DOBR. SF	100
OHNIVÝ TRŮN		FANTASY	90
TOPGUN		DOBR.	100
LÉTAJÍCÍ VLK		DOBR.	90
DUNA		DOBR. SF	113
OHNIVÝ POHLED		DOBR. SF	110
RAGMAN - METALOVÝ DUCH		HOR. SF	90
VE STÍNU KILIMANDŽÁRA		HOR.	90
KAMENÝ MUŽ		DOBR. KOM.	87

N A B Í D K O V Ý L I S T S F K B O N S A I 1 / 1 9 9 0

BONSAI-INTERKOM SPECIÁLY : str.

1 - Ohlas na článek Ondřeje Neffa "Poselství o stavu fandomu"	12
2 - Případ UFO Mimoň (Marie Ederová)	2
3 - Fanzin Vega (události 1977 - 84; Jiřina Sobotová)	2
4 - Osud jedné práce SVOČ (Budou stroje myslet?)	2
5 - Ohlas E. Hauserové na B-I sp. 1/90 (E. H.)	3
6 - Zpráva o stavu SFK Česká Lípa (J. Karbusický a J. Matys)	12
7 - Dopis L. Studeckého řediteli ČST (L. Studecký)	3
8 - Počítačový seznam knih SFK Č. Lípa - stav projektu a instrukce	2
9 - Bílá kniha fandomu (V. Veverka)	6
10 - Návrhy V. V. ohledně budoucnosti fanzinu a SFK Č. Lípa (V. V.)	2
11 - Shrnutí ohlasů na B-I sp. 1/90	20
12 - Prvních deset let (esej o vývoji fandomu; L. Studecký)	9
13 - Několik nepříjemných pravd (M. Fišer) a Kudy kam ? (L. Peška)	5
14 - Jarní porada SF klubů - Opava 90; Klima ve fandomu	18
15 - Ohlas na článek O. Neffa "Jsem z toho celý SAF"	5

Pozn. : Není-li uvedeno jinak, je autorem čísla J. Karbusický.

Objednat lze jednotlivá čísla v libovolném počtu.

Cena 30 hal/str (= papír, namnožení, poštovné).

V případě zájmu o trvalý odběr 30 Kčs předplatné.

BONSAI 2/88 :

Obsah: BLOK BIOROBOT: Nelidská povídka - E. Hauserová / Tajemství zla - A. Reigl / Prodavač deštníků - J. Matys / Zvláštní posláni - A. Reigl / Proč jsou Češi tak dobří - L. Studecký / Cikán - Jiří Mašek / Poodlí noc - C. D. Simak ; GALERIE - FANZIN MAKROPULOS; BLOK PŘEKLADATELŮ: J. Peterka: Dobře utajený autor (čl.) / Mariana - F. Leiber / Robot, který se mi podobal - R. Sheckley / Dlouhé putování před spánkem - W. F. Nolan / J. Olša jr. : Vyslanci - A. Czechowski / J. Karbusický: Jahodové okénko - R. Bradbury / J. Kopcová: Metař z planety Loreya - R. Sheckley / Král na hoře - J. Blish / Lov - R. Sheckley / Síla akce se rovná - L. a J. Lukinovi / J. Hlavička: Kořeny na Nejkrásnější - M. Calonne / M. Martan: Vyhrazené území - R. Sheckley / J. Pilch: Bylina času - N. Spinrad / I. Adamovič: Zhluboka se nadechni - A. C. Clarke / GALERIE - FANZINY 1987.

Pozn. : Rozsah 72 stran, celkem 30 fotografií a 18 ilustrací.

U překladatelů podobenky a životopisy.

Náklad pouze (!) 150 výtisků, cena 20 Kčs.

VEGA 1/91 :

Obsah: J. M. Troska - tvorba; Kapitán Nemo - comics (Troska, Hrnčíř, Novák); Igor Rosochovatskij - tvorba; Stretnutí v púšti - comics (I. Rosochovatskij, J. Schek); A. C. Clarke - tvorba; Posledná hodina - comics (A. C. Clarke, J. Schek) / BLOK PŘEKLADATELŮ: V. Pavíza: Děti Slunce - E. W. Hamilton; Kabel "odtamtud" - V. Šibaev; Rozum všech zbraní - J. Glazkov; M. Fišer: Robot, který zmizel - J. Wyndham; Úvěrová přepážka společnosti - R. Silverberg.

Pozn. : Rozsah cca 70 stran, cena 22 Kčs.

Náklad podle počtu objednávek (zaslat nejpozději do 1. 3. 1991).

BONSAI 2/86 a 1987 :

K doplnění klubových archivů zdarma.

ADRESA: Ing. Jiří Karbusický, Pražská 17, 471 24 Mimoň

Od tohoto čísla B-I začal být pro editaci textu používán program T602, provozovaný na šestnáctibitovém PC 386, tudíž výsledkem byl konečně text s diakritikou. Tisk byl prováděn jehličkovou tiskárnou. Tak zůstalo až do konce vydávání B-I.

„Nabídkový list SFK Bonsai 1/1990“ byl původně sic distribuován společně s tímto číslem B-I, nebyl však jeho součástí. Vedle toho byl rozeslán i v běžné korespondenci a rozdáván na bratislavském Parconu. Šlo o cyklostylovaný list, aby se dosáhlo potřebného počtu výtisků.

AKCE KRABICE - J. K. : Myslím, že se na vás obracím v tom nejprůhodnějším okamžiku, tedy před rozbalením vánočních dárků a znehodnocením krabic, v nich byly zabaleny. Jedná se o to, že odteďka za půl roku se bude rozesílat Vega, a tu je třeba rozeslat v něčem fortelnějším, než v obyčejných obálkách, zvláště, půjde-li o víc kusů najednou. Proto bych vás chtěl požádat, abyste krabice nezahazovali a neničili a pomohli mi jimi v této záležitosti. Krabice půdorysného formátu A4 nechte v původním stavu, krabice výrazně větší složte do skladnější podoby, kartón z nich se bude velice hodit. Pokud se vám podaří skutečně něco použitelného shromáždit, dejte vědět, dohodneme termín přepravy do Mimoně.

PROPAGACE FANZINU VEGA - Jednoduché nápady mají tu špatnou vlastnost, že ne a ne napadnout, ale přeci jen se tentokrát jeden vyklubal a bylo by fajn, kdyby se dočkal co největšího použití. Vega zatím není registrovanou tiskovinou, a do té doby, než se tak stane, měla by její propagace probíhat spíše v rovině fandomu a mimo něj cestou osobních kontaktů, než celostátním inzerátem, který by nám sice potřebný počet objednávek zabezpečil na jeden záťah, ale také zbytečně na nás upozornil (neznáme současná pravidla hry, konečnou kalkulaci pro období poloviny příštího roku, neznáme nic). Tento týden jsme v STS Mimoně převáděli adresář Hi-Fi klubu z osmičkového na šestnáctkový počítač a najednou přišel onen jednoduchý nápad - vždyť je to tisíc adres, na které je možno poslat propagační letáček (až potud žádná výhodná oproti telefonnímu seznamu, ale sledujte dál) za peníze dotyčné organizace, prostě až bude něco svým členům rozesílat, přibalí i naši kratičkou zprávu o Veze, na revanš za provedenou modernizaci seznamu. Nápad, který je možno všelijak obměňovat, třeba "Jirka Matys - učiliště - nástěnka". Pokuste se každý zamyslet nad finančně nenáročnými možnostmi propagace Vegy v okruhu své působnosti. Je to nebývalá změna oproti Bonsai, kde nás limitovaly dotace a ubohých 150 výtisků, po kterých se jen zaprášilo. Teď se nacházíme v situaci diametrálně odlišné a chtělo by to Vegu rozjet alespoň v měřítku, kdy nula od nuly pojde (alespoň u mne osobně není zisk podmínkou, mám zcela jinou motivaci). Až na něco přijdete, dejte vědět, ale co nejrychleji, protože čas kvapí. Propagační text obratem dodám, eventuálně zařídím jeho namnožení v libovolném počtu výtisků. Vega 5 by nesla letáček na propagaci šestky, a takhle by to šlo neustále dokolečka, ale nejprve musíme mít nějakou základní masu lidí, z níž vydavatelskou činnost odstartujeme.

II. SCIFI PLES MIMONĚ '91 - Tímto přehnaným titulkem chci upozornit na fakt, že se letos v lednu Mócovým a Karbusickým náhodně podařilo sejít se na plese a že tam vznikl nápad zopakovat si to příští rok, ovšem u jednoho stolu a možná i ve větším počtu, pokud se tento nápad zalíbí ostatním členům klubu. Ples by se konal v Domě kultury (dříve Družba, teď bezejmenného) v Mimoně a je třeba dát vědět o svém zájmu co nejdříve, dokud je možno lístky hromadně zabezpečit, abychom nebyli roztahaní po celém sále.

SKLUZY V B-INTERKOMECH. Pryč je doba, kdy jsem mohl zůstat v zaměstnání běžně do půlnoci a stihnul tak svoji práci i B-Interkomy současně, aniž by si jakkoliv vzájemně vadily. Dnes musím o přesčasy žádat, zdůvodňovat je a nechávat je stvrzovat podpisem náměstka. To je jedna potíž. Druhou je to, že v zaměstnání přituhlo a že máme s kolegou na krku zavedení do provozu momentálně sedmi, výhledově patnácti počítačů, celý den je tedy o zábavu bohatě vystaráno. Za tohoto stavu věcí je situace s B-I taková, jaká je - speciály mají skluz a u řádných čísel jsme se z měsíčníku dostali téměř na čtvrtletník. Od nového roku se pokusím se zbrusu novým šéfem dohodnout nějaké rozumnější podmínky a situace se snad zlepší, obzvláště, když pracovníci THP (můj případ) mají fixní plat a přesčasy se jim zásadně neproplácují.

MALÝ VÁNOČNÍ DÁREK - skutečně malý, ale snad potěší. Členové klubu ho obdrží v jedné zásilce s tímto číslem informátoru. Někteří pro něj naleznou praktické využití při mimoklubových kontaktech, ostatním poslouží dle libosti.

MILOŠ TITA nabídl pomoc při opisu textů do počítače a B-I speciál 18 je tedy jeho dílem (vyjma komentáře k Simonovu příspěvku). Časem takových speciálů přibude, hlavně půjde o přepis delších hotových textů (i když Miloš původně uvažoval raději o těch kratších, ale v tom případě by se dělbou práce ztratilo více času, než kolik by se jí získalo).

JIRKA MATYS pracuje na úpravách překladu Zdeny Mócové "Setkání s ďáblem".

DVA NOVÍ ZÁJEMCI O ČLENSTVÍ - Miroslav Golis (15 let) a Milan Doležal (23 let), oba z České Lípy. Při prvním písemném kontaktu obdrželi "Zprávu o stavu SFK Česká Lípa", aby věděli, mezi koho vlastně lezou. Při druhém výtisk Bonsaie, počítačový seznam knih a úvahy o jejich možném zapojení (Mirek je literárně činný, Milan se zajímá o všemožné záhady), uvidíme, co z toho vzejde.

MIROSLAV FIŠER z Jihlavy poslal pro Vegu překlad povídky Nikolaje Aržaka "Člověk z MIZNEVu". Máme posoudit (není to prý čistá SF) a eventuelně si ponechat k přetisknutí.

KAREL ZEMAN, velice kvalitní comicsový kreslíř z Prahy, již pracuje na návrhu obálky fanzinu Vega. Bylo dohodnuto, že na tradici bývalé Vegy navážeme opravdu "tvrdě", a to číslem 5 (bez uvedení roku). Holá číselná řada bude pro prodejnost asi tím nejoptimálnějším řešením (jakékoliv případné skluzy nejsou totiž na první pohled patrné), navíc nejsme nuceni vydávat Vegu každý rok, ale jak se nám bude hodit a chtít.

JOZEF SCHECK (vlastním jménem Josef Babušek) z Piešťan poskytl Veze zdarma autorská práva na dva kreslené seriály. Zasláný Bonsai 2/88 se mu velice líbil a drží nám palce. Dokonce slíbil pomoc při sehnání a xeroxu stran, které časopis Elektron neotiskl právě nejlépe.

DOTACE - Paní Šimáčková z Prahy (viz minulé číslo B-I) poslala odpověď: "Pro Československo bylo určeno 40.000 USD. O podporu požádalo přes 400 vydavatelů a nakladatelů a z tohoto počtu bylo zástupkyní Institutu For Democracy in Eastern Europe nakonec vybráno celkem 18 publikací. Vybrány nebyly např. časopisy a noviny, jejichž požadavky byly příliš vysoké nebo nebyly konkrétní, publikace politických stran, publikace vysoce specializované nebo určené pro příliš úzký okruh čtenářů (archeologie, horolezectví apod.). Neznamená to, že tento druh tiskovin nezaslouží podporu, při velkém množství žádostí jsme však byli nuceni vycházet z výše uvedených kritérií. Množství žádostí potvrzuje to, že mnoho publikací podporu skutečně potřebuje, I.D.E.E. proto doufá, že se tuto akci podaří zopakovat v roce 1991."

Bonsai-Vega je specializovanou tiskovinou, takže bohužel, nedostali jsme ani korunu (ev. dolar). Důležité je, že výzva vyšla nejen v televizní relaci Kontakt, ale i v časopisu Respekt (kdo ho z členů klubu odebírá, ať příští rok věnuje pozornost této záležitosti a dá mi včas vědět). Pro zajímavost dotaci obdržely tyto tiskoviny: Rusín (Medzilaborce), Moravské listy (Brno), Aféra (H. Králové), Kurýr (Plzeň), Ekologický bulletin (Praha), Echo (Bratislava) aj.

OFSETA MIMON - Boje pokračují. Stručně řečeno: jsou to fušeři a zloději a potřebují konkurenci jako prase drbání. O dalším průběhu konfliktu nejlépe poinformuje obsah dopisu, který jsem sepsal po varování Ofsetou, že k požadované nehorázné částce přidají navíc penalizaci za prodlení platby. Odpověděl jsem tedy stylem "na hrubý pytel hrubou záplatu" a trochu si přitom zahrál na ostrého hochu - už dlouho si o to říkali.

„14. 11. 1990, Mimoň
Vážení !

Vámi fakturovaná cena je neakceptovatelná, a jelikož tento fakt je Vám jasný od samého začátku, vyvinuli jste všemožnou snahu, abych se ji dozvěděl co nejpozději: Předně **nebyla se mnou sepsána žádná objednávka** (která by musela nést odhad ceny, pro Vás závazný), ačkoliv při našem jednání zhoła nic nebránilo jejímu vyhotovení (z ústních dohod pak zákazník neprokáže nic a je postaven před hotovou fakturu, v mém případě znějící na víc jak trojnásobek dohodnuté částky). Jediný "dokument", který mi byl poskytnut, je na kusu

papíru sepsaný rozpočet, ovšem bez jakýchkoliv náležitostí (hlavička podniku, názvy položek, podpis kompetentní osoby), takže obsahoval-li by velký nákup pana ředitele, vyšlo by to nastejno. V druhé řadě **faktura přišla na moji adresu měsíc (!) po převzetí zakázky, tedy v době, kdy se zakázkou bylo již naloženo jí odpovídajícím způsobem** (šlo o časopis, určený k distribuci). Váš pozdější rezolutní požadavek na kompletní vrácení (aniž jste se sebeméně zajímali, zda je reálné záležitost takto uzavřít - prostě jste arogantně vrátili peníze) a následný pokus mne penalizovat svědčí o snaze pokračovat ve Vašich neblahých praktikách (např. ukázka tisku, používaná při předběžných jednáních, není v souladu s Vašimi skutečnými technickými možnostmi - nemusím se snad ani namáhat toto jednání klasifikovat).

Fakturu jsem uhradil pouze do dohodnuté výše (složenkou 700 Kčs), což jsem v danou chvíli považoval za jediný způsob, jak Vás přinutit ke komunikaci (stížnost, kterou jsem Vám osobně předal na začátku října, zůstala dodnes bez odezvy; upozorňuji, že jste podle platných předpisů (jmenovitě 150/58 U. l.) povinni potvrdit příjem stížnosti do tří dnů a nejpozději do třiceti dnů se k ní písemně vyjádřit - tyto termíny jste promeškali). Opačný postup (uhradit v plné výši a dodatečně vymáhat slevu) by vedl i k opačnému efektu - přestal bych pro Vás existovat, takto se mnou musíte jednat, pokud s výší hrazení nejste spokojeni. Jak jste již jistě pochopili, fakturovanou částku 2374,- Kčs ode mne obdržíte pouze výrazně krácenou a na základě svobodné vůle. K výraznější změně na tomto stavu věci byste potřebovali soudní rozhodnutí, které nemůže v žádném případě vyznít ve Váš prospěch (nekvalita i původ práce jsou v tomto případě mimořádně lehce prokazatelné). Přesuňme proto svoji pozornost k nesporným faktům.

Zakázka je téměř z poloviny zralá na vyhození (přesně 43 %). Po přepočtu se tak dostáváme na cenu 1354 Kčs. Tyto strany jsem připraven za níže uvedených podmínek vrátit. Jenomže to není všechno. Zbývající část zakázky (vyjma dvou listů x 150) sice na vyhození není, ale do bezvadné kvality ji očividně hodně schází (posudek pracovníka polygrafie: "Stydl bych se to pustit z ruky i jako učedník."), zvláště v porovnání s produkcí SeDZ Česká Lípa (ukázky mohu donést) - rozdíl je markantní, a to i cenově (oproti Vám mnozí šestkrát levněji). Tuto část obdržíte po deseti kusech od každého druhu (zbytek je zkompletován), konkrétně list 23-24 (oproti odstrašujícímu vzoru 1 foto zlepšeno, 4 horší - opravdu profesionální výkon!; autorovi fotografií jsem se písemně omluvil, tedy za Vás), list 35-36 (komplet celý sloupec zúžen o 4 znaky; "naštěstí" jde o můj překlad, u nikoho jiného bych si takovou devastaci jeho díla netroufl, a naneštěstí jsem za něj neměl adekvátní náhradu) a list 67-68 (fotografie kazová, ve stejné míře, jako list 65-66, který vracím z plném počtu, jenomže za tento jsem při kompletaci opět neměl náhradu).

Dále tu máme **retuš**, kterou jste pouze zachraňovali to, co jste sami zkazili (nerovnoměrné nasvícení pozitivů, což je čistě váš problém), navíc s nevyhovujícím výsledkem - **nehodlám nijak honorovat**. Ostatní viditelné závady jste zcela ponechali osudu.

Na použitý sazebník laskavě zapomeňte, ten je určen pro skutečné profesionály, mezi než patříte nanejvýš papírově, ale ne fakticky. O penalizaci ani nemluvě. **Navrhují cenu dohodou za podmínky, že nepřevyší 1000,- Kčs.** V opačném případě nechám náš spor dospět k zákonitému konci a bude muset rozhodnout soud - k této záležitosti jsem se snad již dostatečně vyjádřil a nemusím snad zdůrazňovat, že momentálně vše podnikám po konzultacích s právníkem.

Podmínky převzetí vadných tisků. Vzhledem k tomu, že výsledek Vaší práce je jediným hmatatelným a průkazným, co mám v ruce, mohu předávku uskutečnit pouze za splnění určitých podmínek: Bude přítomna kompetentní osoba (nejlépe ředitel), která podepíše **předávací protokol**. Ten bude obsahovat podnikovou hlavičku, datum, místo, čas, popis rozsahu původní zakázky, podrobný seznam vráceného, podmínky finančního vyrovnání (termín, částka a způsob) a závazné prohlášení, že tímto je záležitost definitivně uzavřena.

Ing. Jiří Karbusický"

SFK LIBEREC.

Nejprve přetiskuji ohlas na naši poslední plenární schůzku, sepsaný Tomášem Vašákem: "Musím se přiznat, že Vaše akce na mne udělala hlubší dojem, než se možná zdálo. Hodně jsem uvažoval o tom, co tam bylo řečeno (především ve "čtené úvaze") (pozn. J. K. : šlo o Studeckého esej) a dával si to do souvislosti s Trifidem a většinou dost sedla. Pravda, nesouhlasím zdaleka se vším, ale co se týká klubů, s tím ano."

Dojem z plenárky musel být asi dosti mocný, protože v dopisu ze začátku listopadu projevil zájem zúčastnit se nejbližší akce liberecký klub jako celek. Upozornil jsem, že letos jen dojíždíme videoprojekce. Plenárku že organizujeme jen jednu ročně a ta nejbližší bude někdy příští rok před prázdninami. Pochopitelně se opět budeme snažit o zajímavý program, aby se cesta do Mimoně všem zúčastněným vyplatila.

Druhá věc: V posledním dopise Tomáš dal na vědomí, že ohledně soutěže **Jakuba Arbese** shromáždili vše, co se dalo vyštárat a zachránit, a že materiály připravili k předání. Takže v nejbližší době přijde zásilka a tím máme Arbese natvrdo odklepnutého, je náš. Soutěž měla dobré jméno (příspěvky chodily i v době, kdy již nebyla vyhlášována - to mluví samo o sobě) a jistě přispěje k získávání textů pro budoucí Vegu. Soutěž přislíbil zastřešit Jirka Matys (ale jistě mu všichni pomůžeme, bude-li pomoc potřebovat) a druhý příslib se týká Josefa Pecínovského ohledně členství v hodnotící komisi (zda využijeme, záleží čistě na naší úvaze).

INFORMSERVIS - Projekt Petra Baubína z Prahy. Půjde o letáček o jednom či několika stranách, který by měl přinášet kompletní informace o publikované science-fiction v ČSSR. Za tímto účelem mu po dohodě na Parconu poslala Zdena Mócová seznam vydavatelů (údajně dvě plné stránky). Důležité je, že pokud se projekt skutečně podaří rozjet, bude to zdaleka nejlepší informační zdroj (čas. Nové knihy nepokrývá celou profesionální oblast, o samizdatech ani nemluvě), a že Petr projevil zájem "napíchnout" se na distribuční síť B-Interkomu (asi měl o rozšíření tohoto fanzinu přehnanou představu, podle mého mu moc velký kšeft neuděláme). Společně s B-I byste tedy dostávali i Informservis (na který by si každý musel připlatit nějakou zatím blíže neurčenou částkou). **Zájemci o odběr hlaste se!**

POČÍTAČOVÝ SEZNAM KLUBOVÝCH SF KNIH (tentokrát raději tučným písmem, jelikož se jedná o výzvu poslední, po ní dostanete již jen hotový seznam). Tlačit na poslední listopad byl holý nerozum, máte teď před svátky jiné starosti (ze stejného důvodu přesunuji rozeslání zbývajících letošních B-I speciálů na leden, teď by je asi stejně nikdo nečetl a já bych jen zbytečně unáhlil komentáře k nim), novým a konečným termínem je únor 1991. V souvislosti s tím má cenu ještě upozornit na důležitou změnu: seznam jsem z Robotronu převedl na počítač AT a program teď vypadá trochu jinak. Pro vás je podstatné, že hodnocení knih můžete provádět textem dlouhým ne 38 znaků, ale 50 (tisk hodnocení bude proveden komprimovaným písmem, zbývajících údaje zůstanou v původní podobě). Je vám tak poskytnut o poznání větší prostor k vyjádření o obsahu knihy, ale i o tom, jaký na vás udělala dojem.

ZÁKLADNA - Vydavatelství Práce připravuje na rok 1991 první část trilogie I. Asimova pod názvem Základna. Slíbeny záhadné příběhy, vzrušující zápletky a jejich neočekávané rozuzlení. Cena neuvedena.

Adresa: Vydavatelství Práce, útvar odbytu, Štefánikova 19, 812 71 Bratislava.
Lze si dopředu objednat i Základnu II a III.

NOVÉ FANZINY : Supermozek č. 3 (Jiné dny, jiné oči - Bob Shaw) - na skladě; Leonardo 0(21)/1990 - poprvé prodejní, cena 12 Kčs (velice úzce navazuje na Focus, hlavně pokračováním „Farmy“ George Orwella jako samostatnou přílohou, dále obsahuje povídky „Žralok“ od E. Bryanta a „Listy pekelníkovy“ od Lewise). Přírůstky v archivu: Orion 1 a 2 (xerokopie ze zapůjčeného originálu), Makropulos č. 26 (orientace na UFO trvá, soutěž Šulét zrušena a nahrazena soutěží znalostí).

NOVÉ ČASOPISY : Ikarie 6, Svět fantastiky III.

B. D. FAN č. 8 - 9: Informovat o této tiskovině je velice obtížné, protože to nejzajímavější je v podobě obrázků (v tomto čísle přehled plagiátorské tvorby J. Štěpánka, konkurs na znak Comics klubu aj.). K nahlédnutí i zapůjčení u J. K.

VIDEOPROJEKCE: Termíny jsem si nepoznamenal, ale akce byly dvě.

Nejprve k filmu, který hýbe světem, ale který je pro našeho diváka spíše zklamáním - BATMAN. Údajně se točil až podle čtvrtého scénáře, ale ani ten nebyl nic moc. Možná se to chtělo méně držet comicsů a vytvořit samostatný kvalitní děj. Souhlasím s Jirkou Szamou, že Batman je co do úrovně slabší než Superman. Kulisy byly kouzelné, ale něco podstatného filmu scházelo.

Filmy: VESMÍRNÝ LOVEC (úžasná výprava, pro kterou bych ho klidně zhlédl ještě jednou; děj: tři dívky opustí v modulu poškozený kosmolet (ten nádherně exploduje) a "zachrání" se na planetě izolované z důvodu nákazy, takže je vypsána cestovní kancelářská odměna pro toho, kdo je odtamtud dostane; o dívky je samozřejmě zájem a v bojích jdou z ruky do ruky; děj je vcelku slaboduchý, ale znovu musím zdůraznit výpravu a triky, které film hodně pozvedávají; vesmírný lovec, který si na začátku filmu vytkne za cíl dívky zachránit, je pak skutečně zachráněn). SATURN CITY - film, který SF hanbu rozhodně nedělá (děj: robot na odloučené kosmické stanici (posádku tvoří jen tři lidé) je naprogramován přenesením intelektu, jenomže originálem je vrah a odtud plynou všechny další problémy). CYBORG - dobrodružná SF, ale kdyby se hlavní představitelka nenechala před svou poutí zcela zbytečně kyborgizovat (nutno ohodnotit její efektní odhalení v úvodu filmu, jenomže tím byl její "dramatický potenciál" vyčerpán a ve zbytku filmu tvořila již jen "zavazadlo" svého náhodného ochránce), šlo by jen o dobrodružnou cestu s řadou ukázek osobních soubojů; hrdinka samozřejmě cestu dokončí a důležité informace, získané v sutinách města, předá svým kolegům. CONAN I - Byl to zvláštní zážitek a téměř šok vidět A. Schwarzeneggera dlouhovlasého. Jinak se o filmu nemá cenu příliš šířit, protože v kinech běží Barbar Conan, a ten bude asi s tímto prvním dílem totožný. Na film se dá dívat, jen mne zklamala slavná scéna (přetisknutá a komentovaná v čas. 100+1), kdy měl Conan překousnout krk údajně živému supovi, ale celé to spíše vypadalo na maňáska nadívaného pilinami. Děj čerpá z konfliktu s hadím králem. ZAJATCI ZTRACENÉHO VESMÍRU - slabé jako čajíček: nově zkonstruovaný přístroj a zemětřesení přenesou tři pozemšťany do paralelního světa, tam prožijí různá dobrodružství a stejnou cestou se vrátí zpět. PÁN ZVÍŘAT - Neviděli jsme až do konce, takže si ho půjčme ještě jednou. "Přírodní" fantasy, nijak přehnaná, a z toho co jsme viděli lze soudit, že bez obvyklých logických a jiných nedostatků.

Druhá projekce proběhla úplně netradičně - video a kazety z půjčovny, další kazety od Ivana, Zdena nemohla přijet, takže se promítalo střídavě u Miloše i u nás, kdo měl zrovna čas se dívat. Nevím, jaké filmy zhlédl Miloš (výběr byl z dvaceti titulů), já s Evou tyto: RAMBO I a II (Téčko před nedlouhou dobou kritizovalo soukromé videotéky a u Ramba čtenářům vyloženě lhalo, zjistil jsem to až teď, když jsem viděl publikované scény), určitě stojí za promítnutí všem. CRITTERS II - hodně podobné gremlinům a asi na jejich úrovni, lze se na to dívat. PŘÍŠERA Z GALAXIE - nepovedený plagiát Vetřelce, pětiminutová ukázka zprostředka filmu stačila. LEDOVÍ PIRÁTI - komedie SF o "vyschlé" Galaxii, žádný zázrak. Dvě žhavé novinky PROČ UFO UKRADLO NÁŠ SALÁT a SMRTÍCÍ PAPERSEK Z VESMÍRU se u Ivana asi dlouho neohřejí, protože jsou obě zralé na výmaz a zbytečně blokují kazetu. JAK SE TOČÍ TRIKY V SF - dokument, který se neokouká. VLÁDCE VESMÍRU - Naolejovaný kulturista bojuje proti moci impéria, shodou okolností na Zemi a v naší přítomnosti. Zajímavá je maska vynálezce (klasický nevzhledný skřet), ale jinak děj může v napětí udržovat snad jen školou povinně.

Tím projekce pro letošek končí. Příští rok nás čekají novinky, které se Ivanovi přes zimu podaří sehnat, a z dosavadních například Robocop, Mad Max, Čarodějky z Eastvicku, Válka robotů, Poltergeist aj.

JASNOVIDCEM PROTI SVÉ VŮLI - televizní inscenace. Literární předlohu jsem nečetl, ale neumím si představit, jak by se takto uchopené téma dalo natočit lépe. Byl to dobře podaný příběh člověka, který měl mimořádné schopnosti, ale (narozdíl od hry Mário a kouzelník) spíše se jich bál a tajil je, než aby je stavěl na obdiv, využíval ve svůj prospěch, či dokonce

zneužíval. Stejnojmennou knihu H. Jaegera máme asi všichni zařazenou mezi sci-fi, ale možná vás po přečtení následující ukázky z tisku napadne, zda nejde jen o obyčejnou literaturu, o příběh, který se skutečně mohl stát nebo občas i stává.

ČASOPIS SIGNÁL : "JASNOVIDKYŇE vystupující pod jménem Dorothy Ellissonová odhalila ve spolupráci s americkou policií díky svým mimořádným schopnostem třináct vražd a vypátrala padesát pohřešovaných dětí." Co tomu říkáte ?

----- ZHLÉDNUTO V PŘEDSTIHU -----

ÚPLNÉ VYČERPÁNÍ - Země prolétá chvostem komety a v tomto období všechny elektrické spotřebiče (od holicích strojků až po kamiony) povstanou proti lidstvu (mimořádně naprosto nefunkčně, jen aby se něco dělo). Slušně řečeno - jedná se o nenáročnou podívanou, méně slušně - postavy filmu se po celou dobu chovají nejhlopěji, jak je to jen možné. Blíže se filmem zabývat bych považoval za opakovanou ztrátu času.

PLES UPÍRŮ - Film, který před řadou let běžel i v našich kinech, ale údajně značně vystříhaný. Film na kazetě nebyl dabován, ale titulován (dost nečitelně), přesto překvapil, hlavně tím, že jde ku podivu o komedii, a to dobrou.

ROBOCOP - Android vydávaný za policejního robota, který si teprve v průběhu děje uvědomuje svoji identitu. Jeho zásahy proti zločinu jsou každopádně divácky atraktivnější, než obdobné v Batmanovi. Film patří k tomu nejlepšímu, co v SF bylo natočeno.

FLASH GORDON - Zcela nepokrytě film vychází z comicsových předloh. Hudba od skupiny Queen. V příběhu nejde o nic méně, než o záchranu Země před zlým vládcem kosmické koloniální říše. Pojato v humorném duchu. Určitě stojí za zhlédnutí.

ANDĚL TEMNOT - SF detektivka z oblasti drog. Potíží je v tom, že vedle pozemských zločinců a pozemských detektivů se do děje připlouží i mimozemšťané obou profesí a vojáci, zajímající se o používané zbraně. V popředí je akce před jakoukoliv alespoň trochu závažnější myšlenkou, ale dívat se na to dá.

VÁLKA ROBOTŮ - Japonský SF film z nepříliš vzdálené budoucnosti. Odehrává se po válce robotů, kdy hlavní počítač ještě není zdaleka poražen, ačkoliv obecný názor je jiný. Zloději extračipů pak rozhodnou svým odvážným bojem o osudu lidstva. Film je technicky na nejvyšší úrovni, jakou je možno dosáhnout. K ději samotnému nemám závažnějších připomínek, jen začátek je mírně šokující. Bývá totiž zvykem uvést diváka do děje krátkým komentářem, velice stručným, a ne ho zavalit množstvím názvů a čísel, předurčených k tomu, aby byly vzápětí zapomenuty jako nepotřebné.

----- SF FILM -----

Film HORAL, jak už to u úspěšných filmů bývá, dočkal se druhého dílu. HORALŮV NÁVRAT byl točen v Argentině, děj je situován do roku 2024 a kombinuje science-fiction a mytologii. Režie R. Mulcahy, hlavní role Christophe Lambert.

TAJEMNÁ ZÁŘE NAD PACIFIKEM, uvedená letos do našich kin, byla pro tento účel zakoupena již v roce 1982, ale z ideologických důvodů zůstala v archívu. Film prý příliš propagoval vojenskou sílu USA.

ŠERIF A MIMOZEMŠTAN. V hlavních rolích Bud Spencer (šerif) a Cary Guffery (mimozemšťanek H-7-25). První díl je honičkou s přihloupými vojáky, druhý díl vypráví o odhalení příprav invaze cizí civilizace z kosmu.

TOTAL RECALL (píše se o něm i pod názvem Naprosté nabytí paměti) je dalším mimořádně úspěšným filmem Arnolda Schwarzeneggera. (Ivan Andryšek avizoval, že má nový film s A. S., odehrává se na Marsu a 'je to kvalita' - snad jde o stejný snímek).

Herec Michael Biehn ztvárnil nejen ochránce Sáry Connorové ve filmu TERMINÁTOR (1984), ale účinkoval i ve VETŘELCÍCH (1986) a ve výtečné podmořské sci-fi PROPAST (1989). Posledně jmenovaný film by měl přijít i do našich kin.

NEKONEČNÝ PŘÍBĚH II. Stál podstatně více peněz, než díl první, ale zato obsahuje daleko více triků, dobrodružství i napětí. O kulisy příběhu se postaral A. Whitlock (držitel dvou Oscarů), efektní kameru dodal P. Wilson (točil Batmana) a režíroval G. Miller (proslavil se SF trilogií Mad Max). Původní hrdinové odrostli (Bastien, Atrei i Vládkyně) a byli nahrazeni neméně dobrými dětskými herci. Vedle Kamenožrouta a "drako-psa" Falka se objevila řada nových postav, mimo jiné i nebezpečná kouzelnice Xayida, usilující o zničení pohádkové říše fantazie.

TRILOGIE HVĚZDNÉ VÁLKY zatím zůstává ke zhlédnutí pouze na videu. Situaci však možná změní chystaná konvertibilita naší koruny, pak už bude záležet jen na výši požadované částky za promítací práva a ochotě ÚPF ji zaplatit.

----- OD VŠEHO TROCHU -----

OPĚT UFO ? Dva členové státní dopravní inspekce, V. Cvintarnyj a A. Jarlykov, při službě na okraji Stavropole spatřili na večerní obloze ohnivý předmět žlutobílé barvy s narudlou skvrnou uprostřed. Světlo se hned zvětšovalo a zase zmenšovalo. Jev trval asi 40 minut. Byl to nejdelší let UFO nad Sovětským svazem.

PĚTILETÁ UKRAJINSKÁ DÍVENKA MARTA MAKAROVÁ má výjimečné schopnosti: dotekem svých rukou zahání fyzickou bolest, ale také dokáže vůlí člověku "spravit náladu". Její napjaté dlaně přitahují a bez námahy udrží kovové předměty. Její rodiče si zpočátku mysleli, že to vše jsou jen náhody - teprve po zhlédnutí televizního pořadu o podobných jevech vyzkoušeli schopnosti své dcery důkladněji a přesvědčili se o jejich reálné existenci.

Článek OSUD ŽIVOTODÁRNÉHO SLUNCE z čas. AZ magazín 10/1990:

"Naše zem krouží kolem Slunce ve vzdálenosti kolem 300 milionů km, přičemž 1 km² jejího povrchu přijme za sekundu energii téměř 1,4 kilowattů." Výrok, který by jistě zasloužil čestné místo v rubrice PERLIČKY ANEB CO SE NÁM TO SNAŽÍ NAMLUVIT ? Všichni ze školy totiž víme, že Země obíhá Slunce v poloviční vzdálenosti (vzpomeňme na Standu Hauka, jak násobil výšku Cheopsovy pyramidy miliardou, aby dostal vzdálenost v metrech - alespoň takto), dále víme, že energie je trochu něco jiného než výkon (v principu autor tvrdil, že za hodinu ujel 50 km/h, prostě nesmysl), dále stačí umět násobilku a hned je jasné, že proklamovaný příliv energie je naprosto nedostatečný na to, aby se kdy na povrchu Země vyskytovala voda v kapalném stavu. Těžko se pak divit (hrubku v textu jsem úmyslně opsal přesně podle originálu), že po tomto úvodním "otvíráku" jsem článek nedočel, i když možná jsem se mohl dozvědět spoustu dalších zajímavostí. Skoro se mi ani nechce věřit, že na novinářinu se taky studuje.

----- KNIHY -----

JITRO KOUZELNÍKŮ - L. Bergier a L. Pauwels. Nejpopulárnější kniha na burzách, zejména mezi milovníky tajemných jevů a zastánci nevyužitých schopností lidského mozku. Rozsah 496 stran, cena cca 40 Kčs. Možno objednat na adrese: Nakladatelství Svoboda, sklady a expedice, K Hrušovu 4, 102 23 Praha 10 - Štěrboholy.